






# Página/12
el país a diario

Año 8-Nº 2444 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Buenos Aires, miércoles 3 de mayo de 1995


Reclame
ENTENDER Y PARTICIPAR
¿QUIEN MANDA EN LA CIUDAD?

Gobierno y oposición rezan a favor o en contra del corte de boletas: las encuestas indican que en el Gran Buenos Aires pasará el 20 por ciento y en Capital por lo menos la mitad de los radicales usará la tijera. El fenómeno se extiende a todo el país

Páginas/2/3

# SAN CORTE

LA VENTA DE LIBROS DE TEXTO BAJO UN 30 POR CIENTO EN RELACION AL AÑO PASADO

## Cada alumnito sin su librito

Página/12

## ANUNCIOS

"No hay nada más mentiroso que un político en campaña, por eso es que me resisto a realizar ningún tipo de anuncios, pese a que ando politiqueando, y sin dejar de insistir en mi antigua prédica de aliento al trabajo y la producción."

(De la conferencia de prensa de Eduardo Duhalde, un día después del anuncio del "plan quinquenal" de Menem.)

32 Diferencia, *por* Antonio Dal Masetto

Los dos discursos de Balza, *por* James Neilson 6

Molina Pico y Paulik hacen hoy sus discursos sobre la represión ilegal

## EL TURNO DE LA MARINA Y LA AVIACION

Página/7

Estados Unidos dice que no tiene nuevas pruebas sobre su participación en el atentado contra la AMIA

## Argentina no se suma al embargo contra Irán

Página/8

## al margen

**EMPRESARIOS.** El Gobierno encontró una cerrada negativa de los empresarios a los que les pidió que manifestaran públicamente su voto por Carlos Menem. El directorio del holding Macri debatió extensamente sobre la posibilidad de que Mauricio apareciera en un spot televisivo. Resolvieron no hacerlo por dos razones. "Una empresa dura más que un gobierno", explicaron sin demasiada diplomacia al oficialismo. Además, naturalmente, pesaron los vínculos políticos y personales de la familia con José Octavio Bordón, uno de los ex ejecutivos del grupo que ahora se dedica a la política. El empresario petrolero Santiago Soldatti respondió con diplomacia: "Yo no voy a hacer ningún gesto. Pero si algún periodista me lo pregunta diré que voto por ustedes", dicen que dijo en la Casa Rosada. Nadie le preguntó y Eduardo Bauzá todavía no pudo sacarse la duda. De ese palo, el único apoyo explícito que logró el oficialismo provino del economista Juan Alemann: "Menem gana en primera vuelta y gana por escándalo. A la hora de la verdad, mucha gente termina votando por Menem porque quiere conservar la estabilidad", dijo.

**CASITA.** El comisario Luis Patti tiene un equipo que orienta su campaña para llegar a la intendencia de Escobar y le ha aconsejado olvidarse de su imagen de duro. "Los votos de derecha ya los tiene todos adentro. Ahora tiene que dirigirse a los sectores que lo cuestionan", dijeron los asesores del policía que tiene prisión preventiva por aplicación de tormentos. Entonces diseñaron su principal arma de campaña: una camioneta camuflada como una casita colorida y angelical a la que sólo le falta Heidi como ocupante. Patti, junto a Alberto Albamonte y al contador Luis Groppi, ex intendentes de Esteban Echeverría durante la dictadura militar y actual candidato en Monte Grande, es una de las adquisiciones del duhaldismo para estos comicios.

**PEDACITOS.** Hasta ahora ya hay varios pedacitos del peronismo que llaman a votar a Eduardo Duhalde pero no a Carlos Menem. En La Matanza, sin embargo, se da el fenómeno contrario. El ex embajador en Honduras, Alberto Brito Lima, y su añejo Comando de Organización, resolvieron presentarse con el sello de Partido Renovador –por fuera del PJ– en los comicios municipales, y hacer campaña por la fórmula Menem-Ruckauf a nivel nacional. No dicen una sola palabra de Duhalde y mucho menos de Alberto Pierri, con quienes se hallan enfrentados en una guerra a muerte en el distrito más populoso del país.

**SUSPENSION.** El comité de campaña de Menem decidió suspender una parte de la caravana que se realizará el sábado en Rosario: el menemóvil no irá a la zona norte del Gran Rosario, donde la desocupación es la más alta del país. Durante la campaña de 1989, el menemismo batió records en Rosario. Centenares de miles de personas acompañaron al entonces candidato hasta altas horas de la madrugada. El peronismo también resolvió que no hará acto de cierre porque "nunca podríamos juntar más gente que en la caravana que realizamos el sábado en La Matanza".

EL GOBIERNO INSISTE CON QUE NO HABRA

# Cavallo corre en la recta final de la campaña

ELECCION 95 A 11 DIAS

El Gobierno y la oposición están obsesionados con la posibilidad de que la tijera funcione en el cuarto oscuro. El oficialismo ordenó un simulacro de votación para determinar si el fenómeno es tan amplio como señalan los sondeos conocidos hasta ahora. En Buenos Aires, Eduardo Duhalde cosecha nueve puntos más que Carlos Menem en intención de voto. En la Capital Federal, la lista de diputados radicales casi duplica a Horacio Massaccesi. Y en Córdoba, más del 30 por ciento del electorado dice que va a cortar boleta. Carlos Menem, Domingo Cavallo y Carlos Ruckauf salieron a negar una vez más que pueda haber segunda vuelta.

*(Por Ernesto Tenembaum)* **Guillermo Seita, uno de sus íntimos, consiguió que el Presidente le habilitara la conducción de la campaña publicitaria en su recta final. El lunes, su equipo diseñó íntegramente la presentación presidencial en el Teatro Cervantes. Ese mismo día, cuando apareció sobre el escenario, recibió la primera ovación de la tarde y, al finalizar el discurso de Menem, sus adeptos corearon: "Mingo no se va, Mingo no se va".**

Con el telón de fondo del crecimiento de su influencia en el diseño de la campaña electoral, Domingo Cavallo sumó ayer su voz al coro que pronostica diariamente el triunfo de Carlos Menem en primera vuelta. "No habrá ballottage. Sigo confiando en la sensatez de los argentinos, que no van a correr el riesgo de que todo lo logrado en estos años se eche por la borda", señaló.

En 1989, Cavallo debutó en las campañas menemistas cuando trabó el envío de fondos a la Argentina desde los organismos internacionales. Desde 1991, apareció como símbolo de la estabilidad y recorrió varias provincias en cada elección. En esta campaña, Bordón lo acusó de estar generando alarma ante la posibilidad de una segunda vuelta en los centros financieros internacionales. Y Cavallo, luego de dos debates en los que terminó desairado por el mismo Bordón y Rodolfo Terragno, ha vuelto a la carga con las declaraciones de ayer y los espacios conquistados en los últimos días.

Cavallo consideró "mejor" que "haya una definición en primera vuelta. No creo que los argentinos corran el riesgo de pasar el gobierno a alguien como Bordón. No tiene un partido, una coalición realmente consistente que lo respalde en el Congreso y no ha mostrado equipos para poder enfrentar la tarea de gobierno que existe por delante". Luego señaló que "el peligro de un gobierno de Bordón no está en un colapso inmediato de la estabilidad, sino en una mediocridad que nos mantendrá en cero crecimiento, en lugar de la vigorosa recuperación de la economía que tuvimos bajo el liderazgo de Menem".

Más allá de las declaraciones, los colaboradores del Presidente en la Casa Rosada discutían ayer acaloradamente a raíz de la furia de Jorge Vázquez, titular de la agencia Ayer Vázquez e íntimo de Eduardo Bauzá. El publicista planteó que se siente desplazado de la campaña por la ingerencia del cavallista Guillermo Seita, como cabeza de la ofensiva de Cavallo por aumentar su influencia. Seita fue quien diseñó el estilo de la presentación de Menem en el Teatro Cervantes, que fue redactada por el cavallista Juan Llach y apenas supervisada por Eduardo Bauzá.

Vázquez se sintió desplazado también cuando, desde el equipo de Seita escuchó frases hirientes como: "Cometió errores elementales, como pautar avisos para los sectores más populares en el programa de Grondona", "los avisos se comieron silbatinas ensordecedoras cada vez que eran proyectados en los cines", "la gente no acepta esos dialoguitos en los que se hace autobombo disimulados". Con la expresión "dialoguitos", se hacía referencia a los cortos programados por Vázquez para estas semanas, en las que un padre explicaba a su hijo la necesidad de votar por Menem, y que fueron excluidos por Seita con acuerdo de Bauzá.



**Cavallo apuntala al Presidente a dos semanas de los comicios.**
*"No habrá ballottage, confío en la sensatez de los argentinos."*

Enterado de la irritación de Vázquez, Seita aclaró ayer que "la campaña justicialista sigue en manos de la agencia Ayer Vázquez". Pero no es lo que se ve en las últimas decisiones tomadas por el comité de campaña, ni tampoco en la manera en que se presentó el plan quinquenal: Economía manejaba todo en esa fría puesta en escena.

"¿Quién mejor que el presidente Menem para solucionar los problemas que han quedado pendientes? Si fue él quien estabilizó la economía, insertó la Argentina en el mundo, recuperó la estabilidad y el respeto por el país en el exterior", describió el ministro. Cualquiera que haya escuchado el discurso de Menem en el Teatro Cervantes reconocerá que ese mismo desarrollo ocupó los primeros quince minutos de la oratoria presidencial

MENEM, RUCKAUF, ROMA

# Un coro contra el ballottage

**"No va a haber segunda vuelta. Es como hablar de una utopía. En la provincia de Buenos Aires tratan de conseguir que la gente corte los votos. Es una campaña muy desleal", insistió ayer Carlos Menem. "El Presidente ganará en primera vuelta", añadió Domingo Cavallo. "No habrá segunda vuelta", repitió Carlos Ruckauf. Todo el elenco oficial dedicó el día de ayer a tratar de alejar el fantasma que altera los nervios en la Casa Rosada: el ballottage y el corte de boleta.**

Al mismo tiempo, tomaron decisiones que no favorecen precisamente la creación de una imagen triunfalista: por ejemplo, disminuir al máximo las apariciones de Menem en contacto directo con la gente y privilegiar su participación personal durante la próxima semana en los programas de Susana Giménez, Marcelo Tinelli y Mirtha Legrand.

El vicegobernador bonaerense, Rafael Romá, dio una vuelta más al tema del corte de boletas. "En la provincia de Buenos Aires únicamente cortarán boletas aquellas personas de otros partidos que opten por la reelección de Eduardo Duhalde como gobernador, en tanto que el voto para Carlos Saúl Menem no sufrirá desgaste", dijo.

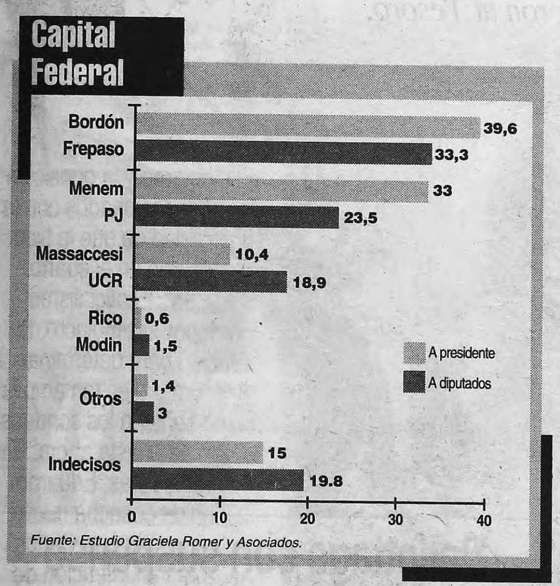
La opinión de Romá no es precisamente tranquilizadora para la Casa Rosada, porque nadie sabe a qué se refiere con "el voto para Menem" que "no sufrirá desgaste". Si se trata de una alusión a los sufragios que el primer mandatario recibió en 1991, 1993 y 1994 en la provincia de Buenos Aires, entonces Menem no llegaría al ansiado 45 por ciento a nivel nacional, y las posibilidades de ballottage crecerían.



**Carlos Menem de campaña en La Pampa.**
*"No habrá segunda vuelta ni corte de boleta."*

CORTE DE BOLETA, PERO EL TEMA ANGUSTIA AL PRESIDENTE

# CORTE DE LOS MILAGROS




**(Por Raúl Kollmann) "Buenos días, señora. Venimos a hacerle una encuesta sobre las elecciones.**

**"–No hay problemas. Pregunte.**

**"–No, esta vez no queremos hacerle preguntas. Mire aquí están todas las boletas de estas elecciones. Yo le entrego un sobre. Usted entre en su casa, decida su voto y métalo dentro del sobre. Después me entrega su voto y yo lo meto en esta caja."**

Esta extraña forma de hacer encuestas será utilizada por consultores del Gobierno y de la oposición. La orden terminante de la Casa Rosada es verificar si efectivamente se va a producir el corte de boleta que se aprecia en prácticamente todos los sondeos. La clave de la elección está, como siempre, en la provincia de Buenos Aires: allí Duhalde tiene hoy algo más del 50 por ciento de intención de voto y Menem, el 41 por ciento. Si ese corte de boleta se produce –la gente combina Bordón, y en menor medida Massaccesi, con Duhalde Gobernador–, el Presidente estará en dificultades para ganar en la primera vuelta. El temor de Balcarce 50 se reflejó ayer en una ironía de Carlos Ruckauf, candidato a vicepresidente del PJ: "Estamos por implementar las boletas de lata, para que nadie pueda cortar".

En 1989, Menem consiguió el 47,5 por ciento de los votos a nivel nacional y el 50,7 por ciento en la provincia de Buenos Aires; dos años más tarde, el PJ logró el 41 por ciento en todo el país y el 47 en Buenos Aires. Por último, en 1993, fue 43 por ciento en la nacional y 48,2 en la provincia. Estos datos llevan a una conclusión: el oficialismo tiene que orillar el 50 por ciento de los votos en el Gran Buenos Aires para conseguir el ansiado 45 por ciento que le permitiría ganar en la primera vuelta sin más trámite.

La expectativa del oficialismo es que a la gente le resulte muy complicado manipular las boletas, le incomode cortar papeles con cierto apuro y finalmente decida poner en el sobre toda la boleta del justicialismo. Para apoyar esta hipótesis, en la Casa Rosada se exhiben estudios sobre los antecedentes del corte. "Sólo un 10 por ciento de las personas, que además son de clase media, mezclan candidatos de listas distintas", decía anoche un hombre del Ministerio del Interior.

**Gran Buenos Aires**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Menem | 41.4 | Duhalde | 50.2 |
| Bordón | 23.9 | Auyero | 11.0 |
| Massaccesi | 12.0 | Cappelleri | 18.0 |
| Otros | 6.5 | Otros | 4.7 |
| Indecisos | 16.2 | Indecisos | 16.1 |

Fuente: Sofres-Ibope. Director: Enrique Zuleta Puceiro

Como puede verse en la encuesta realizada por Sofres-Ibope durante el fin de semana pasado, Duhalde tiene 9 puntos más que Menem. Paralelamente, Bordón saca casi el doble de los votos que su candidato a gobernador, Carlos Auyero, es decir que hay gente de otros partidos que corta boleta en favor del mendocino. El fenómeno se repite en otros distritos: Capital Federal y Córdoba (ver aparte) son los casos más notorios, pero también aparece el corte en Entre Ríos, Misiones, Santa Fe y San Juan.

En el distrito porteño, el efecto del corte aparece claramente del lado radical. Mientras Horacio Massaccesi obtiene un 10 por ciento de los votos, la lista de diputados de la UCR, encabezada por Adalberto Rodríguez Giavarini, tiene una performance muy superior y prácticamente lo duplica en la intención de voto (ver cuadro de la consultora Graciela Romer).

"La gente quiere a Claudia Schiffer y a Valeria Mazza juntas –sostiene Enrique Zuleta, director de Sofres–. Esto significa que algunos quieren las obras de Duhalde, mezcladas con la imagen de honestidad de Bordón y el control institucional de los diputados del radicalismo. Quieren todo y pretenden hacer casi un seleccionado."



## Prolijito

Para cortar boletas es condición indispensable mantener un mínimo de prolijidad, es decir, seguir la línea de puntos para evitar que el voto resulte impugnado. Se considera como voto no válido aquel al que le falte el nombre del partido: aunque en la boleta se lea claramente el nombre de los candidatos, si falta la identificación partidaria será un voto impugnado. También será impugnado aquel voto al que un corte desprolijo lo haya dejado sin la clasificación o rubro (presidente y vice, gobernador, diputados, intendentes o concejales). También hay que evitar el doble voto en un mismo rubro: por ejemplo, si un votante introduce en el sobre la boleta completa del partido A y agrega el fragmento para gobernador del partido B, se considerará como inválido el segmento de la sábana que está repetido, en este caso el de gobernador.

## La tijera cordobesa

**(*Por Roberto Reyna, desde Córdoba*) En esta provincia, el distrito que prácticamente definió la victoria de Horacio Massaccesi en las internas del radicalismo gracias a la poderosa maquinaria electoral angelocista, el mandatario de Río Negro sólo reúne poco más del veinte por ciento de la intención de voto que suma el candidato a gobernador por su partido, Ramón Bautista Mestre.**

Las últimas encuestas que se conocen en la provincia otorgan un 65 por ciento de votos para Mestre, frente a un 15 por ciento para Massaccesi. Pero esa asimetría también se repite en el caso del justicialismo y del Frepaso, aunque en estos dos últimos casos el beneficiario es el candidato presidencial.

Carlos Menem lidera las encuestas con el 33 por ciento, en tanto su candidato a la gobernación, el ex juez Guillermo Johnson, apenas alcanza a un 16 por ciento. Por su parte, el candidato local del Frepaso, Horacio Obregón Cano, no llega al 4 por ciento, frente al 14 por ciento de José Octavio Bordón. Se supone, de todos modos, que Mestre arrastrará votos a favor de Massaccessi y que algo similar ocurrirá con Menem y Bordón en relación a Johnson y Obregón Cano, respectivamente.

Pero lo cierto es que todo indica que también en Córdoba la tijera será la vedette en los próximos comicios. El domingo último, el matutino *La voz del interior* difundió un sondeo telefónico sobre más de tres mil casos, en el que el 36,5 por ciento de los consultados aseguró que cortará boleta, frente a un 22,9 por ciento que sufragará por un solo partido.

En las últimas horas, una agrupación denominada Convergencia Cívica publicó una costosa solicitada llamando a votar a Menem para presidente y a Mestre para gobernador, ya que los cordobeses "deben elegir los mejores". Pero todos los observadores coinciden en señalar que también abundarán los sobres donde los votantes reunirán los nombres de Mestre y Bordón.

Incluso, una versión que empezó a circular días atrás, surgida de círculos vinculados al angelocismo, afirma que si el gobierno nacional sigue negando los fondos que la provincia requiere para afrontar su crítica situación financiera, la dirigencia radical cordobesa propondría el retiro de la candidatura de Massaccesi y el apoyo a Bordón en la primera vuelta electoral. Claro que, planteadas así las cosas, esta posición se parece más a un chantaje hacia la Casa Rosada que a cualquier otra cosa.

ELECCION 95 A 11 DIAS

# Massaccesi trata de atar los votos en la Capital

*Realizó una marcha de Tribunales al Congreso para protestar por el desvío de fondos coparticipables que debían ir al sistema previsional y fueron al Tesoro.*

**(*Por Alejandra Rey*) Con un retraso de más de dos horas –la impuntualidad es parte de la liturgia radical–, Horacio Massaccesi encabezó ayer una marcha desde el Palacio de Tribunales hasta el Parlamento bajo la consigna "no a la estafa previsional", en alusión al desvío de fondos impositivos que la Nación y las provincias habían acordado aplicar al aumento de las jubilaciones nacionales. Acompañado por su esposa, Patricia Querejeta, y por Rodolfo Terragno, designado jefe de gabinete, el rionegrino ató la punta de una cuerda de un kilómetro y medio de largo a una columna del Palacio de Justicia y recorrió a pie las diez cuadras hasta el Congreso de la Nación, donde anudó el otro extremo. La idea era demostrar "la interdependencia de los dos poderes" y, de paso, ponerle un poco más de sal a la campaña electoral. "Menem no sabe gobernar sin violar la ley que es la expresión de la voluntad popular, cuando acude a los decretos o al veto. La irresponsabilidad de este gobierno sólo es superable por su insensibilidad", afirmó Massaccesi frente a los manifestantes, muchos de ellos jubilados, que cubrían cuatro cuadras.**

Los militantes marcharon al compás del tema "Matador", con carteles que decían "no a la estafa". Una bandera de 100 metros era portada por los jubilados radicales que bailaban al compás de los Fabulosos Cadillacs. Los organizadores esperaban la llegada del candidato a las 16.30 en Tribunales, tal como había prometido, "porque los viejitos no aguantan más estar de pie", pero tuvieron que conformarse con desplegar las pancartas y esperar, estoicamente, el arribo de Massaccesi. Finalmente, el rionegrino se hizo ver por la calle Viamonte, acompañado por Terragno y Patricia Querejeta, y literalmente fue arrastrado hasta la columna del Palacio donde hizo tres nudos marineros a la cuerda. "Cuando suscribí el acuerdo (en agosto de 1992), conciente de que implicaba un sacrificio para mi provincia, creí estar cumpliendo con una obligación moral de toda la sociedad hacia sus mayores. Pero el Gobierno estafó a los firmantes, al Congreso y, sobre todo, a los jubilados y pensionados nacionales a quienes privó de casi 6000 millones de pesos", dijo respecto del desvío de fondos.

Junto con varios dirigentes, Massaccesi entregó en el Congreso alrededor de 50 cajas que contenían petitorios con más de 700 mil firmas –según los radicales– para respaldar un proyecto de ley "amparado en la nueva Constitución que contempla la iniciativa popular". El proyecto propone "obligar al Estado a dar acabado cumplimiento al acuerdo entre el Gobierno y las provincias del 12 de agosto de 1992, esto es, destinar la parte principal de los recursos retenidos a los fiscos participantes del sistema de coparticipación federal de la ley 23.548 (...) para mejorar los haberes de los jubilados y pensionados del sistema nacional de previsión social".

Massaccesi se había presentado en octubre pasado ante la Corte Suprema de Justicia con el fin de solicitar que se exija al Ministerio de Economía la información para entablar una demanda "que imponga al Gobierno el cumplimiento del acuerdo y la efectivización de aumentos previsionales". Sin embargo, el alto tribunal no hizo lugar al pedido y el candidato decidió utilizar el "gesto" como parte de su campaña electoral. Por eso es que ayer el rionegrino esperaba el apoyo de todos los sectores de la UCR, por considerar la iniciativa "como un deber de todos los ciudadanos". Pero no todos respondieron. Como es habitual, faltaron sin aviso los integrantes de la Convergencia y algunos correligionarios de la Capital, como el senador Fernando de la Rúa que apareció a la hora convenida y decidió retirarse "porque se me hace tarde". Estuvieron presentes Facundo Suárez Lastra, Felipe Figuerero, Adalberto Rodríguez Giavarini, Pascual Cappelleri y Gustavo Lesbegueris, entre otros.




**Horacio Massaccesi en Tribunales: "Menem no sabe gobernar sin violar la ley".**

## Ballottage con suspenso

(*A. R.*) Durante uno de los tantos encuentros que Massaccesi mantuvo con los periodistas ayer, en el marco de su campaña proselitista, **Página/12** le preguntó qué haría en un eventual ballottage, si la Unión Cívica Radical quedara en tercer lugar.

–Ese es un escenario imposible. Acá los desesperados son Menem y Bordón, no nosotros.

*–Y si el segundo fuera usted, ¿que pasaría entonces?*

–Eso sí podría ocurrir. En ese caso, nosotros sumaríamos a todos aquellos sectores económicos y sociales que estén de acuerdo con el cambio profundo de este modelo. Pero es evidente que José Bordón no está trabajando para eso. No quiere modificar ningún rumbo.

La respuesta dejó con la incógnita a todos los hombres de prensa: nadie sabe qué va a hacer el candidato radical –al que todas las encuestas ubican en tercer lugar, muy lejos del mendocino–, en caso de un ballottage.

MODIN AZUL Y BLANCO

## Onganía no, plata sí

**El Movimiento Azul y Blanco consiguió una pequeña victoria legal en el combate que mantiene con el MODIN de Aldo Rico por el reparto de los aportes del Ministerio del Interior. El juez federal con competencia electoral de La Plata, Manuel Humberto Blanco, hizo lugar al pedido de no innovar que presentaron los ex riquistas y ordenó a la cartera política no efectivice el tercer y último pago de esos fondos hasta que se resuelva si el Azul y Blanco es o no una escisión del MODIN. La suma retenida, según los ex riquistas, es de 780 mil pesos, pero el apoderado del MODIN bonaerense, Fernando del Castillo, anticipó a *Página/12* que "apelaremos este fallo porque Interior ya había rechazado la pretensión de esta agrupación, y también porque el fallo nos perjudica directamente, al dejarnos sin dinero en el último tramo de la campaña electoral".**

"A Rico le están haciendo devolver los fondos que consiguió con (Eduardo) Duhalde", dijo el jefe del Azul y Blanco, Luis Polo, en referencia al acuerdo entre el gobernador bonaerense y el jefe del MODIN, que detonó la ruptura en setiembre del año pasado. Los ex riquistas plantean que su alejamiento del riquismo es una escisión y que por lo tanto les corresponde la parte proporcional de los fondos aportados por el Ministerio del Interior sobre la base de los votos obtenidos el 3 de octubre de 1993. "La base de cálculo es sencilla, sólo hay que contabilizar cuántos legisladores quedaron de cada lado para calcular la representatividad de cada sector", argumentaron los ex riquistas.

"No se trató de una escisión partidaria sino de una crisis de dirigentes. El acta fundacional del Movimiento Azul y Blanco no menciona en ningún momento que sean una fracción del MODIN, sino que habla de un nuevo partido, y este mismo argumento fue utilizado por Gallo cuando nosotros objetamos la utilización de una declaración de principios similar a la nuestra. De modo que la única manifestación que hacen es por el interés del dinero", fue la réplica de Del Castillo.

El Ministerio del Interior ya había rechazado la argumentación del Azul y Blanco, entre otras cosas porque de haberle dado curso estaría sentando un precedente incómodo para el justicialismo, que tradicionalmente ha ido a elecciones en alianza. Sin embargo, los ex riquistas no se amedrentaron y siguieron la discusión en el plano legal. Con esta medida cautelar dictada por el juez Blanco, aunque no consigan cobrar finalmente el dinero en juego, pueden perjudicar al MODIN restándole fondos para la campaña y así aspirar a acortar diferencias a la hora del recuento de votos.

### "Gastan el dinero de todos"

El candidato a presidente por la Alianza Sur, Fernando "Pino" Solanas, aseguró ayer que el Gobierno sigue haciendo campaña "con el dinero de todos" los argentinos. "Es un hecho –agregó– que el Ministerio de Economía, de la mano del ministro (Domingo) Cavallo y su alfil (Carlos) Tacchi, piensan seguir cobrándoles los impuestos a los mapuches y persiguiendo a pequeños y medianos comerciantes, mientras esa cartera no deja de despilfarrar el dinero de los contribuyentes en la desesperada carrera que el oficialismo libró en pos de la reelección."

### Más críticas al plan quinquenal

El radicalismo y el Frepaso continuaron ayer disparando críticas contra el plan quinquenal que anunció el presidente Carlos Menem el lunes. Rodolfo Terragno, jefe de gabinete de un eventual gobierno radical, señaló que el programa de inversión de 87 millones de dólares "es incompatible con el plan de convertibilidad que requiere el superávit fiscal". Por su parte, el candidato a gobernador bonaerense del Frepaso, Carlos Auyero, señaló que "la historia de las campañas electorales registrará las promesas de Menem como un monumento a la mentira", porque "en un desesperado intento electoralista sólo le faltó hablar del salariazo y la revolución productiva".

### Se viene "El Caminante"

En plena marcha hacia las elecciones del 14 de mayo, la semana próxima aparecerá *El Caminante*, una revista mensual de política y cultura que dirige el concejal Eduardo Jozami, del Frente Grande. Los responsables del nuevo medio aclaran que aunque están integrados en su mayoría al Frepaso, el proyecto trasciende la coyuntura electoral para "abrirse paso" desde el debate y la polémica, desde el disenso de las ideas pero también desde las propuestas.

BORDON DE CAMPAÑA EN EL INTERIOR

# Caravana a la santiagueña

**A bordo de una camioneta y apretujado por los candidatos de los distintos sublemas locales del Frepaso, José Octavio Bordón concretó una exitosa caravana por las calles de Santiago del Estero. De allí pasó a Salta.**

**(*Por Ernesto Semán, desde Santiago del Estero*) "Bueno, el objeto electoral se va a bañar", suspiró al fin José Octavio Bordón, con una camisa en una mano y una toalla en la otra, en camino al baño del avión. Pocas horas antes, el candidato a presidente por el Frepaso había recorrido la capital provincial en la caja de una camioneta Ford F-100 superpoblada por 20 dirigentes locales que se amasijaron durante dos horas por estar cerca del protagonista. En medio del tumulto, Bordón alcanzó a saludar a los miles de santiagueños que salían para aplaudirlo desde los comercios, los bancos y las obras en construcción.**

Para el chofer del micro que trasladaba a los periodistas, los 50 coches de la caravana tuvieron "un éxito que acá no se veía desde los mejores tiempos de Juárez". Carlos Juárez fue dos veces gobernador por el Partido Justicialista, y gozó de un dominio absoluto de la política provincial hasta que le quemaron la casa durante el Santiagazo de diciembre de 1993.

Mucha gente salió a la puerta de los comercios que rodean a la plaza principal para saludar al candidato del Frepaso, otros abandonaron la cola en el banco para darle la mano y muchos –más incluso que lo que calculaba la comitiva en el viaje desde Buenos Aires– aplaudieron desde los balcones. "Sáquenlo al Turco, por favor", le gritó un obrero de la construcción en cueros, colgado de una ventana a medio hacer. Como en todos los casos, el senador mendocino agradeció mientras lo invitaba con la mano a que se sumara a la caravana.

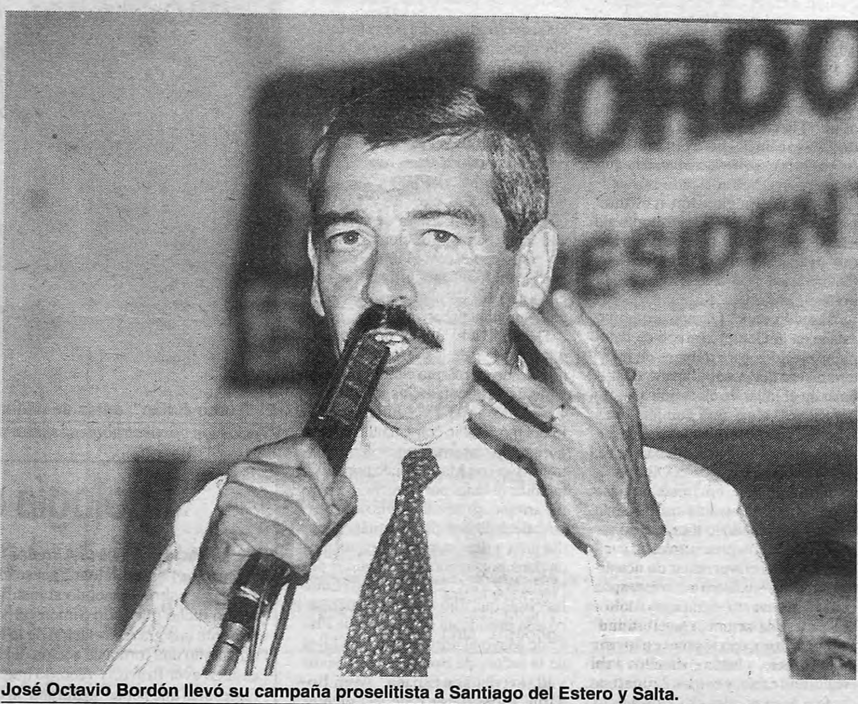
En la camioneta, mientras tanto, se desarrollaba una pelea paralela por estar cerca de Bordón, y hasta Mónica González Gaviola, su mujer, tenía que esforzarse para mantenerse cerca. El Frepaso provincial se presenta en tres sublemas distintos, y los dirigentes locales trataron de explotar al máximo para su sector las tres horas en las que tuvieron cerca a quien creen que será el próximo presidente. Con 20 personas a su alrededor, Bordón apenas tuvo espacio para girar la cabeza hacia uno y otro lado y para saludar a lo lejos. Cuando quiso estrechar alguna mano, tuvo que librarse a la fuerza de alguno de sus acompañantes.

La más persistente fue María López Pascual –"aunque me conocen más como Nené"–, una mujer de más de 50 años, segunda candidata a diputada nacional, con mucho maquillaje en su cara, que entabló una lucha personal a centímetros de Bordón. "No vés, mirá la otra, no la pueden sacar de al lado de él, y no es candidata a nada", protestaba la Nené. En la primera fila de la camioneta estaba "la otra", María Inés Rojas, diputada provincial, que trató de matarla con la indiferencia.

En una de las paradas de la caravana, el conductor vio las gomas de la camioneta a punto de estallar e intentó racionalizar la población. Mientras Bordón saludaba a la gente, y Mónica lo acompañaba, la Nené resistió en su lugar con uñas y dientes. "No, me cagaste toda la vida y ahora no me bajo nada, nada", bramaba, y de inmediato se volvía hacia la calle para gritar "mis votos son de ustedes". Rojas siguió sus palabras con una risita cínica, acompañando los gestos del candidato.

Cuando la guerra entre las dos mujeres dejaba de ser fría, y Rojas estaba a punto de terminar con su indiferencia, el vocero del candidato, Carlos Campolongo, decidió sacrificarse: bajó de ahí a su asistente de prensa y trotó junto al cortejo a lo largo de varias cuadras. Las mismas disputas se repetirían más tarde para decidir los tiempos y recorridos de la caravana. Y un panorama similar tuvo al llegar anoche a Salta, adonde la pelea entre el PAIS y el Frente Grande dejó a estos últimos afuera de todas las listas y el candidato a gobernador, Martín Güemes, obtuvo su candidatura hace pocos días en los tribunales provinciales.

Superado por las circunstancias, al candidato le quedan cada vez menos decisiones cotidianas en sus manos. Una vez logró bajar a saludar a los empleados del Banco de la Provincia de Santiago, que se encuentran en conflicto. Otra vez, camino a La Banda, se salió de la caravana y se fue caminando una cuadra solo, jugando con un limón entre sus manos, para saludar a una familia que miraba el despliegue desde la puerta de su casa. "Uno termina siendo un objeto, te sacan de acá, te traen de allá...", se quejaba –pero no tanto– el candidato del Frepaso cuando descansaba en el avión. Hace unos años, Raúl Alfonsín recordaba sus tiempos como candidato a presidente con un rezongo parecido: "Suena el despertador y me levanto, Germán (López) me pone en un auto, salimos a un acto y digo muchas gracias. Si veo una pollera, doy un beso, si veo un saco, estiro la mano".




**José Octavio Bordón llevó su campaña proselitista a Santiago del Estero y Salta.**
*El candidato presidencial del Frepaso concretó una exitosa caravana por las calles de Santiago.*

## Operación en la Bolsa

(*Por E.S., desde Salta*) "Tenemos información de que han intentado operar sobre la Bolsa, para conseguir con el miedo lo que no pueden conseguir con propuestas", dijo José Octavio Bordón al llegar al aeropuerto provincial. El candidato a presidente por el Frepaso también hizo públicos sus temores de un posible fraude en las elecciones del 14 de mayo "por la actitud permanente de este gobierno, que no tiene límites con tal de quedarse". "Para evitar futuros problemas le enviamos una carta para participar de la organización de las elecciones y no recibimos ninguna respuesta seria".

Como hace cuatro días en Mendoza, Bordón evitó identificar a quienes estarían operando en los mercados financieros para generar un incremento en el voto-miedo, y durante la conferencia de prensa explicó que "no es una denuncia sino un llamado de atención al Gobierno".

El candidato a presidente del Frepaso también habló en un almuerzo ante 500 personas en el Sindicato de Empleados Municipales de Santiago del Estero. En un extenso discurso volvió a defender el ingreso irrestricto a la universidad. "No voy a permitir que en nombre de la calidad se deje afuera otra vez a los sectores más humildes", dijo.

## al margen

**LLAMADO.** La Red G es otra de las estrategias de campaña del Frepaso. El número 954-1010 comunica ya a unas 5000 personas de Capital Federal y Gran Buenos Aires con el comité de campaña de la alianza, y desde allí se envían propuestas para áreas específicas, la agenda de Bordón o la lista de candidatos de cualquier distrito. Los dirigentes del Frepaso anunciaron ayer desde Salta la ampliación del servicio para el interior del país. El llamado más exótico, hasta ahora, fue el de una señora que recurrió a la red en medio de una discusión con su marido, quien sostenía que "Bordón es igual que Menem, y no va a parar la corrupción". "¿Qué le digo?", preguntó. "Bueno, dígale que en Mendoza esto no fue así...", le contestaron del otro lado de la línea. Tras diez minutos de asesoramiento telefónico, la integrante de la red se conformó: "No diga nada más que se quedó callado, así que me parece que le gané".

**DISGUSTO.** Los familiares del ex dictador Juan Carlos Onganía, quien continúa internado en el área de terapia intensiva del Hospital Militar Central, dejaron trascender que no quieren que ningún dirigente del Frente de Coincidencia Patriótica (Frecopa) aparezca por el lugar para interiorizarse sobre el estado de salud del general. La determinación, que apunta sobre todo a Alberto Asseff, Manuel Lastra y Santiago Cahill, se funda en que para la familia Onganía ellos son los responsables del disgusto que sufrió el general pocas horas antes de sufrir el accidente cerebrovascular. El Frecopa negó su permiso para que Onganía también fuera candidato a presidente por el Movimiento Azul y Blanco, y cuando esta determinación fue refrendada por la Justicia renunció a su candidatura presidencial. Anoche, el Frecopa se aprestaba a ungir una nueva fórmula presidencial integrada por Ricardo Paz –quien hasta el viernes secundaba a Onganía– y Adolfo González Chávez.

Opinión

Por James Neilson

## Los dos discursos de Balza

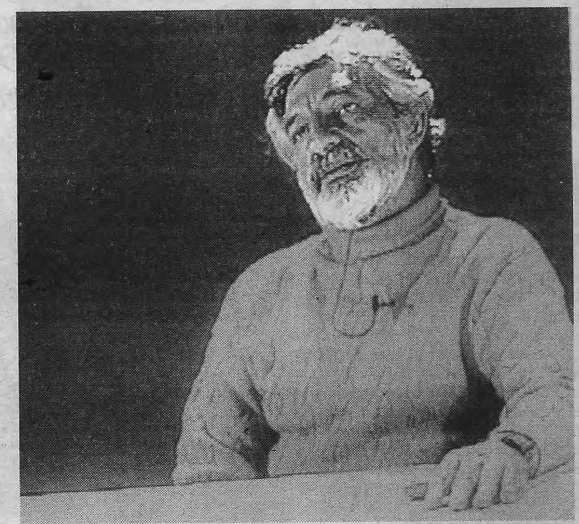
Como ya sabe buena parte del público televidente planetario, la semana pasada el jefe del Ejército argentino, general Martín Balza, conmocionó a su país al confesar sin pelos en la lengua que durante la guerra sucia las fuerzas armadas, presas de locura mesiánica, habían institucionalizado la tortura y el asesinato. Para colmo, con humildad ejemplar, en nombre del Ejécito suplicó perdón por los crímenes inenarrables perpetrados.

¿En verdad? He leído por lo menos diez veces el texto completo del ya célebre "mensaje" de Balza, pero aparte de una delicada alusión al uso de "métodos ilegítimos" en "algunos casos", llegando "incluso a la supresión de la vida", hasta ahora no he encontrado nada que haga comprensible ni la alborozada reacción de sus admiradores ni los aullidos de ira de los paladines de la "metodología aberrante". Luego de minimizar varios años de horror sin límite, calificándolos de "inexplicables", Balza atribuyó lo sucedido a la inexperiencia de los militares frente al "terrorismo demencial" y subrayó la culpabilidad de "casi todos" los argentinos y a la costumbre de "muchos" de dar su "anuencia" a los golpes de Estado: o sea, en el fondo los militares eran víctimas de circunstancias oscuras. Eso sí, Balza afirmó que el Ejército ya no pretende ser "la única reserva de la Patria" e intentará respetar el código militar tradicional, lo cual es reconfortable pero no se trata de concesiones que hacen época.

Con todo, gracias al milagro de la televisión, el discurso no muy impresionante que Balza en efecto leyó ya se ha visto sustituido por otro, incomparablemente más dramático, que tantos hubieran querido escuchar. Es esta versión apócrifa, aplaudida por todos los hombres de buena voluntad aquí y en el exterior, la que parece destinada a "cambiar la historia". Sin duda asombradas por lo fácil que ha resultado satisfacer a quienes han estado reclamando la Justicia, la Iglesia Católica, la Fuerza Aérea y la Armada están preparando sus propias "confesiones" que, es de suponer, serán aún más eufemísticas que la pronunciada por el general. Una vez concluido este trámite sencillo, la mayoría dará por descontado que como quiera que los militares y los clérigos ya se han "sincerado", formulando sus respectivas autocríticas valientes, lo único que quedará por exigir será que algunos terroristas presuntamente arrepentidos los emulen, hablándonos con más fervor que antes de sus propios "errores" y dando a entender que ya no creen que asesinar a empresarios es la mejor forma de combatir la pobreza. Esto hecho, el libro de la guerra sucia se verá definitivamente archivado y todos podrán felicitarse por su propia honestidad y por su aporte a las tantas veces postergada reconciliación nacional.

# Sin dudar, el "Turco Julián" dijo que "lo volvería a hacer"

*Un ex detenido desaparecido relató una sesión de tortura por parte del "Turco Julián". Llevaba discursos de Hitler.*



**El "Turco Julián", antes de afeitarse.**
*"Todos los secuestrados pasaban por la tortura."*

*–Después de todo lo vivido, ¿lo volvería a hacer?*

**–Si la cosa está planteada así, exactamente, yo lo volvería a hacer.**

**La respuesta de Julio Simón, alias "Turco Julián", al periodista de "Telenoche" –que ayer emitió un segundo tramo de la entrevista con el represor– había estado precedida, en la compaginación realizada por Canal 13, por el testimonio de Mario Villani, un ex desaparecido que transitó por los tres centros clandestinos de detención en los que actuó "Julián".**

"Estando en El Olimpo, como yo estaba en el Consejo (grupo de detenidos elegidos para trabajos de mantenimiento del centro), aparte de trabajar en el taller de electrónica en reparaciones, tenía que cumplir otras funciones como repartir la comida, lavar los platos, limpiar los baños, o sea, tenía que moverme por El Olimpo. Y en uno de estos movimientos paso frente a una habitación que estaban usando como sala de torturas, donde habían dejado la puerta abierta, y estaba Julián interrogando a un detenido, torturándolo. Pero no lo torturaba con una picana. Lo tenía apoyado sobre la mesa de torturas, con el estómago, boca abajo, con los pies colgando hacia el suelo, y había enchufado a un enchufe un cable, y con los 220 del enchufe y la punta del cable pelado lo torturaba. Pero esto no le alcanzaba, parece, y le había metido en el ano un pedazo de palo de escoba. Entonces, la persona, al ser torturada con electricidad, se retuerce y salta y la presencia del palo de escoba en el ano lo destrozó todo. Esta persona se le murió en la tortura", recordó Villani, revelando así la magnitud de lo que "Julián" estaría dispuesto a hacer nuevamente.

"El Turco Julián dirigía también las sesiones de torturas, interrogaba a la gente a los golpes (...) tenía un papel protagónico", había testimoniado también antes Ana María Careaga, una mujer que fue secuestrada cuando tenía 16 años y estaba embarazada, para ser llevada al centro clandestino de detención El Atlético.

Y en otro tramo de su declaración, Villani completó el perfil del represor que aceptó aparecer ante las cámaras de televisión, pero sin señal de arrepentimiento alguno por su actuación durante la represión ilegal: "Era un duro... duros eran todos, pero algunos más y otros menos. Julián era un tipo que llevaba encima, algunas veces colgando del cuello y otras en un llavero, una cruz svástica. Es una persona que ha traído al campo los discursos de Hitler".

Anteayer, cuando "Telenoche" emitió la primera entrega de la entrevista al "Turco Julián", el represor apareció admitiendo: "La norma general era matar a todo el mundo". Ayer, agregó que "era norma que todo el que era secuestrado pasaba por la tortura". Sin embargo, dio una versión a medias de su rol en los centros clandestinos. "Yo personalmente muy pocas veces torturé, porque tenía contracción (sic) al trabajo y no perdía tiempo en desarrollar clases políticas con nadie ni tratar de interpretar la cosa global del problema", dijo. Y concluyó que "muchos eran los elementos que se tenían en contra de cualquier integrante de organizaciones terroristas como para llegar al límite de querer torturarlo dos horas... no hay ninguna necesidad, yo por lo menos no tenía ninguna necesidad".

Decidido a hablar en público para diferenciarse de los otros represores que desde el marino Scilingo a esta parte han enfrentado los micrófonos y las cámaras de TV, "Julián" no sólo aceptó hablar con Canal 13, sino que también apareció en una entrevista en vivo con Mauro Viale por ATC, también el lunes por la noche. "Yo no me arrepiento de nada", dijo allí, después de dedicarse durante más de media hora a denostar a los organismos de derechos humanos, a algunos periodistas y a los "arrepentidos". Entre las cosas que dijo frente a Viale, atacó a la presidenta de Madres de Plaza de Mayo al afirmar que "los hijos de la señora de Bonafini están vivos y ella los visita en España". Ayer, Bonafini salió al cruce de sus dichos. "Me conocen en todo el mundo y saben por qué estoy luchando. Así que no me preocupa lo que diga ese asesino", señaló.

## "Apología del crimen"

El diputado socialista Alfredo Bravo denunciará hoy ante la Justicia al represor "Turco Julián", acusándolo por el delito de apología del crimen, que habría cometido al justificar el uso de la tortura.

"Lo dicho por Julio Simón (el verdadero nombre del ex policía) representa una grave violación de la ley, ya que promueve el uso de la tortura como una forma de acción del Estado para conseguir información", explicó ayer Bravo. Y recordó que "Julián" fue "uno de los más feroces represores que actuaron durante la dictadura militar". Bravo también señaló que el ex policía "fue acusado por la desaparición de 200 personas y se lo encontró culpable en 58 delitos, pero permanece en libertad por aplicación de la Ley de Obediencia Debida".

FIRMENICH POR TV

## "Una guerra civil embozada"

**El ex jefe montonero Mario Eduardo Firmenich reconoció anoche que el "error madre" de su agrupación fue haber pasado a la clandestinidad en 1975, y que el pecado religioso fue no haber cumplido con el precepto de "amar al enemigo". Firmenich hizo estas declaraciones en el programa de Bernardo Neustadt, adonde concurrió acompañado por sus padres, su esposa y sus cinco hijos.**

Al igual que el teniente general Martín Balza, Firmenich leyó un documento dirigido a todos los "argentinos" y en el primer párrafo asumió "la responsabilidad política por todo lo hecho por todos los militantes montoneros", aunque pidió a éstos que asuman cada uno la parte que le corresponde a nivel personal. Firmenich dijo que "los argentinos produjimos una guerra civil embozada desde 1955. Nosotros no inventamos la violencia, fuimos una generación que vio bombardear a la población civil y derogar la Constitución por bandos militares".

"Todo el dolor nacional fue creado por una cultura autoritaria y militarista" y dio ejemplos históricos. Afirmó que ese era un primer paso y reivindicó el "coraje" del teniente general Martín Balza al asumir una autocrítica "que le correspondía a Videla". Ya con 47 años y algunas canas, el ex dirigente guerrillero asumió la responsabilidad por la violencia. Aclaró, de todos modos, que los guerrilleros montoneros "no tenemos que arrepentirnos por haber desaparecido a nadie, ni torturado para obtener información, ni violado a ninguna mujer, ni robado ningún niño, ni arrojado a nadie vivo al mar".

"¿Volverían a asesinar al general Aramburu?", preguntó Neustadt, a lo que Firmenich respondió que no lo habían decidido los montoneros, sino el pueblo. Neustadt le pidió entonces que nunca más intente representar así al pueblo y Firmenich agregó que "ojalá que nunca más el pueblo requiera venganza".

"Hoy la violencia política no tiene ningún sentido ni ninguna legitimidad –finalizó Firmenich– en un Estado democrático con plena vigencia de todos los derechos y garantías y con una Constitución con respaldo unánime."

## Laguna respaldó a Novak

**El obispo de Morón, Justo Laguna, reclamó ayer a la Iglesia la elaboración de "un documento colectivo" autocrítico por su actuación durante la dictadura militar aunque puso en duda que el pronunciamiento vaya a concretarse en diciembre, como se anunció al término de la Asamblea de la Conferencia Episcopal.**

Laguna también respaldó a su par de Quilmes, Jorge Novak, quien se adelantó a pedir "perdón": recordó que "ha sido un pionero en la defensa de los derechos humanos" y explicó que las expresiones en ese sentido surgidas últimamente en el seno de la Iglesia se debieron a que "la mayoría de los obispos se sentían presionados a decir algo". Laguna dijo no estar seguro de que la jerarquía eclesiástica vaya a revisar en diciembre su conducta durante la dictadura militar porque "los tiempos de la Iglesia no son los tiempos comunes, la autocrítica de la Iglesia no es una autocrítica corriente". En la reciente Asamblea Episcopal, los obispos defraudaron a quienes esperaban un mea culpa similar al realizado por el jefe del Ejército, Martín Balza, y postergaron la revisión del pasado institucional hasta fin de año. "Las cosas no nacen porque sí, tienen antecedentes, raíces, por eso pensamos que teníamos que tomarnos un tiempo", explicó Laguna, pese a advertir que "yo tampoco estoy seguro de que en diciembre vaya a haber autocrítica".

PAULIK Y MOLINA PICO

# El día de las dos autocríticas

**(*Por Gabriel Pasquini*) El presidente Carlos Menem dijo ayer que la autocrítica de las Fuerzas Armadas por la represión ilegal de los 70 surgió de sus directivas y que lo beneficia "electoralmente". Tal vez eso explique que el jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, haya decidido adelantar para hoy su discurso sobre las violaciones a los derechos humanos bajo la dictadura, en coincidencia con el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Juan Paulik, quien ya había agendado su arrepentimiento para la misma fecha.**

"Me parece excelente lo dicho por el (jefe del Ejército, teniente) general (Martín) Balza, producto de las directivas impartidas por este Presidente al ministro de Defensa" Oscar Camilión –explicó Menem–. "Igual camino van a seguir la Fuerza Aérea y la Armada."

La afirmación del jefe de Estado contradice abiertamente las palabras del propio Balza, quien negó específicamente que hubiera consultado con Menem su decisión de hablar sobre el pasado.

Ninguno de los dos contó la verdad completa. Balza comunicó por teléfono al Presidente que iría a la televisión, pero no hubo mayores detalles, porque la decisión oficial era dejar que la respuesta a las sucesivas confesiones de ex represores quedara en manos de las conducciones militares, a fin de no involucrar al Gobierno en plena campaña electoral.

Cuando descubrió que el discurso de Balza había obtenido un espectacular impacto en la opinión pública, Menem cambió de posición. La razón es simple y la explicó él mismo ayer: las palabras del general "benefician electoralmente aquí y en todo el mundo".

Por esta misma razón presionó sobre las cúpulas de la Fuerza Aérea y la Armada para que aceleren sus respectivas autocríticas. El brigadier Paulik no tuvo problema en anticipar que hablaría el 3 de mayo, en la conmemoración del bautismo de fuego de la aeronáutica argentina.

Así se cruzarán los dos episodios cruciales de la dictadura: la represión y la guerra de Malvinas. Apenas el lunes, el propio Balza encabezó el recuerdo del bautismo de fuego de la artillería del Ejército en Malvinas, donde el general ganó su fama como profesional no sólo entre los argentinos sino entre sus enemigos británicos.

## Frente al mar

Desde el 25 de abril, día de su histórico discurso, Balza se ha llamado a silencio y se dedica a recorrer unidades, para comprobar la cohesión de la fuerza, a la espera de que sus pares expongan sus respectivas visiones sobre el pasado común.

El caso difícil era la Armada, que dejó pasar en silencio la confesión del ex capitán Adolfo Scilingo sobre los vuelos de la aviación naval en que se lanzaba al mar a detenidos políticos. El almirante Molina Pico pasó por el oprobio de faltar al acto en memoria del almirante Guillermo Brown, donde lo esperaba toda la prensa para que respondiera sobre el caso: había corrido al aeroparque a acercarle un dossier sobre Scilingo al presidente Menem.

Molina Pico hablará hoy a las 15 en la base de Puerto Belgrano, ante una formación cerrada. Conocido el sentido general, sólo queda por ver hasta dónde llegará el almirante para mostrar una autocrítica valedera, para una fuerza que aún defiende públicamente a oficiales notoriamente vinculados con la represión, como el capitán de navío Alfredo Astiz.

## Policía Federal

Tras las declaraciones del torturador Julio Simón, alias "Turco Julián", la Asamblea por los Derechos Humanos (APDH) señaló que ellas "demuestran que la aberrante metodología empleada y la falta total de arrepentimiento dan un contundente respaldo a la afirmación de que la represión no tuvo tres sino cuatro patas, al hacer un reconocimiento público de la activa intervención de la Policía Federal". La APDH plantea que "las fuerzas de seguridad también digan la verdad".

## Mendía no quiso hablar

El vicealmirante Luis María Mendía, comandante de Operaciones Navales en 1976, eludió ayer contestar si la Armada pidió información al Vaticano sobre cómo eliminar detenidos durante la represión ilegal y sostuvo que el jefe de la fuerza, almirante Enrique Molina Pico, es quien debe dar las explicaciones del caso.

"La situación es de tal magnitud que estamos ante un asunto de nivel institucional. El jefe de Estado Mayor de la Armada, o quien él disponga, debe hablar sobre esos temas", dijo el militar en declaraciones a Radio América. Mendía fue señalado por el ex marino Adolfo Scilingo como el hombre que anunció a efectivos de la Armada reunidos en Puerto Belgrano el plan para combatir la subversión, que incluía hacer desaparecer personas arrojándolas al mar.

# Sin nuevas pruebas contra Irán, Argentina no se suma al embargo

*El canciller Di Tella anunció que la Argentina no apoyará el embargo contra Irán lanzado por Estados Unidos. Sin pruebas sobre los atentados.*

## PAQUISTANIES

*(Desde Rosario)* Tres paquistaníes, que llegaron a Rosario embarcados, quedaron detenidos ayer en los tribunales federales luego de ser sorprendidos por policías del Comando Radioeléctrico a pocos metros del edificio de la Unión Sionista Argentina (USAR), ubicada en Salta al 2500. "La actitud sospechosa de los tres, su procedencia extranjera, llevó a su detención", dijo a **Página/12** una fuente judicial. Aunque en un primer momento trascendió que habían sido detenidos tras realizar inscripciones antijudías, voceros de los tribunales federales descartaron esa posibilidad, y se limitaron a explicar que "los tres están detenidos preventivamente".

–*¿Tienen alguna relación con el atentado a la AMIA?* –preguntó este diario.

–Eso se verá, la investigación recién comienza –contestó la fuente judicial.

–*¿El Ministerio del Interior fue el que dio el aviso sobre la presencia de los hombres de Paquistán?*

–No, esto surgió de la propia acción policial.

Los detenidos quedaron a disposición del juez federal, Omar Di Gerónimo, quien dispuso la asistencia de traductores en el edificio de tribunales para llevar a cabo las declaraciones indagatorias. La Unión Sionista Argentina, al igual que otros edificios de la comunidad judía de Rosario, cuenta con custodia policial, porque son "objetivos de máxima seguridad", según la apreciación que dio el jefe de policía de Rosario, comisario Mariano Savia. Justamente la custodia policial que está asignada en la USAR fue la encargada de detener al trío cuando se acercaba al edificio, ubicado a pocos minutos del centro de la ciudad.

**La Argentina no se va a sumar al embargo decretado por Estados Unidos contra Irán. El anuncio corrió por cuenta del canciller Guido Di Tella, quien explicó que el Gobierno no puede tomar esa medida porque no tiene nuevos datos que comprueben la participación de Irán en los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA. Estados Unidos, en cambio, justificó el lunes pasado su decisión de cortar los lazos comerciales con Irán porque se trata de un país que "va dejando un huella sangrienta de Beit Lid (en Israel) a Buenos Aires", según las palabras del secretario de Estado, Warren Christopher (más inf. en pág. 20).**

"Yo mismo hablé con Christopher y me dijo que más que una prueba específica sobre lo que (los iraníes) han hecho o dejado de hacer, se trata de una opinión genérica que (Estados Unidos) tiene sobre Irán en los temas nucleares, de terrorismo y paz en Medio Oriente", dijo ayer el canciller en una conferencia de prensa. Di Tella aludió así a una conversación que mantuvo con el secretario de Estado de Estados Unidos durante la Cumbre de las Américas, realizada en Miami en diciembre pasado.

"De todos modos –aclaró Di Tella–, la embajada argentina en Washington se comunicó ayer con el Departamento de Estado para saber si existían nuevos datos sobre la presunta vinculación de Irán en los atentados que hicieron estallar la embajada de Israel el 17 de marzo de 1992 y la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) el 18 de julio de 1994. La respuesta que recibió el embajador Raúl Granillo Ocampo no alentó al Gobierno argentino a sumarse al embargo decretado en forma unilateral por Estados Unidos.

El presidente Bill Clinton hizo un llamado a la comunidad internacional para que castigue "a los bandidos de Teherán que subvencionan al terrorismo". Pero su llamado no tuvo mucho eco. El canciller Alain Juppé declaró que "Francia no cree en las sanciones unilaterales y piensa continuar un diálogo crítico con Irán". Respuestas similares dieron el Reino Unido y la Unión Europea en su conjunto. Rusia, por su parte, se niega a cancelar un contrato que firmó con Irán para suministrarle reactores por un valor de 800 millones de dólares. El caso de la Argentina es diferente.

El Gobierno canceló, antes de los atentados, un contrato que había firmado INVAP con los iraníes y cumplió así con el pedido norteamericano de no alentar la proliferación nuclear en Irán. Después del estallido de las bombas, la Argentina retiró a su embajador de Teherán y la relación bilateral quedó a nivel de encargados de negocios. Los vínculos comerciales también decayeron en forma notoria: en 1986, la Argentina exportaba 760 millones de dólares en granos a Irán, ocho años más tarde la cifra se había reducido a 80 millones.

Está claro que las relaciones bilaterales entre la Argentina e Irán no atraviesan por su mejor momento, pero el canciller necesita pruebas contundentes para romper por completo con los iraníes y sumarse al embargo decretado por Estados Unidos. Por otra parte, como lo expresó ayer Di Tella, lo que la Argentina haga o deje de hacer, en términos numéricos, "no agrega ni quita nada". Hace ya siete años que Estados Unidos no importa petróleo iraní, pero las compañías norteamericanas comerciaron crudo iraní en otras partes del mundo por un valor de 4 mil millones de dólares el año pasado.

De todos modos, el presidente Carlos Menem aseguró ayer desde Santa Rosa (ver página 2) que "en caso de que se compruebe que los atentados de la Argentina han sido producto de la maquinación de Irán o de las organizaciones terroristas que operan en ese territorio, vamos a adherir al embargo decretado por Estados Unidos". **Página/12** consultó a voceros del Departamento de Estado en Washington y ninguno supo dar especificaciones que sustenten la afirmación tajante de Christopher. El secretario de Estado –se atajó uno de ellos– sólo dijo que la estela del terror iraní va desde Israel hasta la Argentina "pero no mencionó ningún ataque en particular". El prestigioso diario *New York Times* publicó el martes una nota donde también da a entender que no hay ningún dato novedoso que justifique la decisión de trabar un embargo contra Irán.



**Guido Di Tella habló con Christopher (arriba) y confirmó que no hay nuevas pruebas contra Irán.**
*"Se trata de una opinión genérica que Estados Unidos tiene sobre Irán en los temas nucleares."*

LIBERTAD DE PRENSA

## Alerta sobre limitaciones

**El Instituto Internacional de la Prensa (IPI) informó ayer que sólo en sesenta y seis países del mundo hay auténtica libertad de prensa, mientras que en otros ciento veinte Estados no existe o está gravemente limitada por el poder. Asimismo, el Comité para la Protección de los Periodistas aseguró que en 1994 murieron 72 periodistas frente a los 56 que fallecieron en 1993 cumpliendo su ejercicio profesional. Acorde al último dossier de IPI, un total de ciento treinta y cinco países cometieron en 1994 actos contra la libertad de prensa. Los políticos han "perdido las buenas costumbres" de respetar el trabajo de los periodistas, señaló Johann Fritz, titular del IPI.**

El informe entregado ayer en Viena con motivo de cumplirse hoy el Día de la Libertad de Prensa, sostiene que no sólo los estados totalitarios o los países en situación de guerra civil han sido incluidos en el índice de naciones donde se ha violado la libertad de prensa, sino también algunas democracias como Alemania, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

En algunos de estos últimos casos se trata del endurecimiento de las leyes destinadas a controlar lo que se informa sobre las personas, que según explicaron analistas en medios de información, no constituyen más que un sistema legal destinado a proteger a ricos, famosos y privilegiados. Según el IPI, para evitar que muchos Estados endurezcan ese tipo de leyes lesivas a la libertad de prensa, es muy importante que los propios periodistas refuercen sus propios mecanismos de autocontrol.

Respecto de la muerte violenta de periodistas, Argelia se ha convertido en el país más peligroso para estos profesionales, ya que en ese lugar durante 1994, murieron 72 de distintos medios internacionales. El Comité de Protección de Periodistas sostuvo que en ninguno de los dieciocho países en los que murieron corresponsales o cronistas se detuvo a algún sospechoso. Sólo catorce periodistas perdieron la vida en regiones en guerra, mientras que el resto fueron víctimas de atentados premeditados contra sus personas.

## Tribunal anticorrupción

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, anunció ayer que presentará un proyecto de ley para que los casos de corrupción de funcionarios públicos sean juzgados por un tribunal integrado por ciudadanos elegidos al azar. El ex integrante de la Corte Suprema, que tiene más de veinte juicios políticos en su contra, dijo que el proyecto será elevado al Parlamento en los próximos días. "Esto no es una promesa, sino una realidad, porque Carlos Menem es un hombre que, en lugar de debatir y prometer, realiza", afirmó Barra.

En cinco años de gestión, Menem debió enfrentar más de una docena de acusaciones por corrupción que involucraron a funcionarios que trabajaban a su alrededor. Tras conocerse fuertes evidencias contra Miguel Angel Vicco, Amira Yoma, Jorge Triaca y Eduardo Bauzá, entre otros amigos del Presidente, desde Balcarce 50 se inició una ofensiva sobre el Poder Judicial que terminó con la absolución de todos los implicados.

TROPAS ARGENTINAS EN CROACIA

# De presos a garantes

**La odisea de 62 cascos azules argentinos en Croacia (al norte de la ex Yugoslavia), que el lunes habían quedado atrapados entre el fuego cruzado de tropas serbias y croatas, terminó felizmente ayer cuando recibieron la rendición de los rebeldes serbios al término de una exitosa ofensiva croata. Tras día y medio de estar inmovilizadas en sus trincheras, las tropas de paz argentinas enviadas por las Naciones Unidas pudieron regresar a su base sin bajas. Los combates dejaron sin embargo un saldo de cinco civiles muertos dentro del bando serbio a raíz de los bombardeos.**

Los soldados argentinos integran dos secciones del batallón de 900 hombres asignado a la zona de Krajina, enclavada dentro de Croacia pero cuya mayoría étnica serbia proclamó la independencia. La ofensiva croata sólo duró 34 horas y buscaba despejar 38 kilómetros de la autopista que une Belgrado (capital serbia) con Zagreb (sede del gobierno croata). El mando croata anunció ayer el cese del ataque y lo consideró un éxito.

*Los cascos azules atrapados el lunes recibieron al fin la rendición serbia.*

Para la agencia española EFE, los soldados de la brigada de serbios rebeldes de Krajina que habían quedado cercados en la ofensiva croata se rindieron entregando sus armas a los cascos azules argentinos. La rendición fue gestionada por el comandante del contingente argentino de las fuerzas de paz, general Carlos Matalón. "Las tropas serbias que combatían contra los efectivos croatas entregaron sus armas a nuestros soldados como garantes de las Naciones Unidas", corroboró a Télam el teniente coronel Jorge Velazco.

El vicepresidente del gobierno croata, Ivica Kostovic, declaró que las dos partes habían acordado la entrega del armamento pesado serbio a los cascos azules argentinos. En los próximos cinco días será desarmada además la brigada serbia de Pakrac, en el sector occidental de Krajina. "Han entregado ya las primeras armas al batallón argentino de UNCRO. Van a entregar todos los artefactos explosivos, municiones y armamento", declaró Matalón confirmando que los serbios habían aceptado rendirse pero no ante los croatas sino ante la ONU.



**Soldados croatas victoriosos al fin de su ofensiva en Krajina.**
*Los argentinos terminaron recibiendo el armamento serbio.*

## Una buena y una mala con el IVA

Tal cual. Una buena y una mala con el IVA en abril. La buena noticia es que no estropeó excesivamente la estabilidad: según anticipó estimativamente Carlos Sánchez, secretario de Comercio, los precios minoristas (IPC) subieron alrededor de 0,5 por ciento en el mes reciente, pese al aumento de tres puntos en la alícuota del Impuesto al Valor Agregado. La mala noticia es que, pese a este incremento (o precisamente a causa de él, como sabiamente enseñara tanta veces Domingo Cavallo), la recaudación se derrumbó. Respecto de lo esperado, el defecto fue de 10,8 por ciento. Pero bastante peor resultó la comparación con abril de 1994, ya que marca una caída de 16 puntos. De cualquier forma, los números globales no resultaron tan negativos, ya que la recaudación total de Impositiva estuvo 2,0 por ciento por debajo de la pronosticada y 3,3 por ciento por debajo de la de un año atrás.

## YPF ganó más refinando menos

La estrategia de YPF de centrar su actividad en la producción de crudo en detrimento de la refinación y comercialización volvió a rendirle frutos a José Estenssoro, gracias a la suba del precio internacional del petróleo. Los resultados del primer trimestre del año de la compañía muestran utilidades netas de 177 millones de pesos, como consecuencia de ganancias operativas por 210 millones y pérdidas no operativas (gastos financieros, impuestos e indemnizaciones) por 33 millones. De aquellos 210 millones, 158 corresponden a la gestión de exploración y explotación, con un incremento del 68 por ciento sobre los resultados de igual período de 1994. En cambio, la utilidad operativa de la etapa de refinación y comercialización alcanzó a 90 millones, un 16 por ciento menos que el año anterior. El aumento en el precio del crudo, del orden del 33 por ciento, aumentó las utilidades de la etapa primaria y afectaron los resultados de la industrialización del combustible. En el período analizado, las entregas de petróleo de YPF subieron un 4%, mientras que las de gas natural cayeron el 5,4%.

# Plan Canje, una mano del fisco a las automotrices

*El Estado subsidiará 10% del precio de los autos nuevos para quienes den de baja sus coches viejos u obsoletos.*

**A diez días de las elecciones, y con toda la pompa del Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el presidente Carlos Menem anunciará mañana el plan por el que se podrán canjear automóviles de más de 20 años o que no cumplan determinados requisitos técnicos por unidades cero kilómetro, con un descuento del 20 por ciento. La mitad de esa rebaja será aportada por el Estado a través de una reducción en los impuestos que inciden en el precio de los vehículos, lo que constituye un nuevo subsidio a la industria automotriz. El resto lo resignarán terminales y concesionarias. El Gobierno tenía previsto anunciar el plan hoy, pero la maratón de giras de campaña de Menem, que incluyó para este mediodía una caravana por San Luis, obligó a postergar un día el lanzamiento.**

Los primeros esbozos del plan se hicieron a fines del año pasado, cuando la demanda de automóviles nuevos entró en la pendiente luego de cuatro años de crecimiento ininterrumpido. Las terminales accedieron de buena gana a aportar lo suyo al confirmarse que en 1995 las ventas del sector serán un 20 por ciento inferiores a las del año pasado. Domingo Cavallo no quiere que se le caiga uno de los sectores que motorizó la expansión de la economía desde el inicio de la convertibilidad, y está a dispuesto a reducir la presión impositiva con el criterio de que la recaudación sería equivalente, o incluso superior, si se venden más vehículos.

De paso, Economía espera renovar al menos parcialmente el vetusto parque automotor argentino, para adecuarlo a las exigencias que plantea la nueva ley de tránsito, en cuya reglamentación están trabajando las secretarías de Industria y de Transporte. Se calcula que hay unos 7 millones de automóviles en circulación, de los cuales alrededor de la mitad supera los 10 años, y el 20 por ciento tiene más de 20 años. El parque de camiones suma otros 240 mil vehículos, la mayor parte con más de 20 años, a lo que se agregan 40 mil ómnibus, un 20 por ciento de ellos con más de una década.

La Secretaría de Industria impondrá un sistema de control técnico (luces, frenos, entre otros elementos) para los autos de más de 20 años, que estará a cargo de una empresa privada. Si no se supera el examen, habrá que poner la *catramina* en condiciones para poder seguir circulando. Una vez que haya pasado por el mecánico, el vehículo deberá ir nuevamente al control para que le adosen una oblea habilitante. El dueño podrá optar por no hacer el arreglo y entregar el auto a una empresa que se encargará de su destrucción (y que, en principio, sería la misma que realizará el control). En este caso, Industria entregará a cambio un certificado con el que se podrá obtener el descuento en el auto nuevo.

Según lo previsto, con el plan se podrán adquirir automóviles de hasta 15 mil dólares, utilitarios de hasta 28 mil dólares y camiones de hasta 75 mil. El límite está dado por el valor máximo que se reconocerá por certificado, de 3000 pesos en automóviles, 4000 pesos en utilitarios y 12 mil en camiones. El descuento será absorbido por partes iguales por el Estado y los privados.

Los certificados serán nominativos y transferibles, pero sólo se autorizará hasta un endoso. Esto implica que quien se desprenda de su viejo automóvil podrá entregar ese bono como parte de pago de una unidad también usada pero de menor antigüedad. Pero quien reciba el vale de descuento deberá aplicarlo sí o sí a la compra de un cero kilómetro. El plan estaría en marcha en el segundo semestre de este año.

T. Valdez

**Carlos Magariños, secretario de Industria: licitará el control y la destrucción.**

*Hay circulando 1.400.000 coches fabricados hace más de veinte años.*

PLAZOS FIJOS EN BAJA

# 30 bancos pisan depósitos

**Pese al intento del Gobierno de tranquilizar a los ahorristas con un Fondo de Garantía de Depósitos, la situación financiera en algunas plazas del interior sigue siendo caótica. De acuerdo con un relevamiento realizado por una consultora de la City, alrededor de treinta bancos no están devolviendo los depósitos con normalidad a su vencimiento. Casi todas las entidades buscan renegociar las condiciones de pago y sólo una, el Banco Comercial de Tandil, advirtió directamente a sus clientes que no se molesten en ir a retirar su dinero: en ninguna de las sucursales se lo darán. Por su parte, el suspendido Banco Integrado Departamental presentó su plan de salvataje al Banco Central, incluyendo un reescalonamiento de los depósitos.**

El BID comenzó ayer a explicar a sus ahorristas las distintas alternativas de reprogramación de depósitos y capitalización de la entidad. Al mismo tiempo, el banco, con matriz en Venado Tuerto, decidió poner en venta 47 de sus sucursales para quedarse con 89, como parte de su plan de reestructuración. Al respecto, las negociaciones con los bancos Francés y Crédito Argentino se enfriaron porque estas dos entidades aspiraban a quedarse sólo con las mejores sucursales. El esquema de devolución de depósitos presentado al Central es el siguiente: para las cuentas corrientes, reintegro del 30 por ciento en forma inmediata, 15 por ciento se destinará a capitalizar a la entidad y el 55 por ciento restante se desdoblaría en plazos fijos a 60, 90 y 120 días. Para las imposiciones en caja de ahorro y plazo fijo se plantea un esquema parecido.

Por otro lado, el Banco de San Juan será uno de los primeros provinciales que recibirá ayuda financiera del Fondo Fiduciario. En las próximas semanas unos 27 millones de pesos, a cuenta de un auxilio global de 80, ingresarán a la caja de la entidad. Para recibir esos fondos, la gobernación se comprometió a privatizar en breve el 50 por ciento del banco –la otra mitad ya está en manos privadas–. Otro de los bancos provinciales que está en la recta final de su privatización es el de Misiones. Ya precalificaron tres bancos (Mayo, Macro y Corrientes), que dentro de 30 días presentarán sus respectivas ofertas económicas.

Varios bancos, en tanto, siguen pisando depósitos. Incluso las entidades más sucursaleras del interior bicicletean la devolución de plazos fijos. Por ejemplo, un importante banco privado nacional presionó a un cliente a renovar su plazo fijo por 70 mil pesos. Este comportamiento de un grupo importante de bancos revela que la caída de depósitos no se ha detenido, pese al anunciado Fondo de Garantía. De acuerdo con las estadísticas difundidas anoche por el Banco Central, del 3 al 26 de abril los plazos fijos en pesos descendieron 288 millones, mientras que los colocados en dólares retrocedieron 530 millones.

# Final con vuelta de campana

A una hora del cierre de operaciones, las acciones estaban bajando 3,5 por ciento, tendencia que se alteró abruptamente sin que los corredores le encontraran explicación a ese cambio de humor de los inversores. Finalmente, los papeles líder terminaron con una importante suba de 4,6 por ciento. Esta ida y vuelta del mercado significó una diferencia entre puntas de 8,5 por ciento. Por otro lado, el Banco Central continúa perdiendo reservas: en los últimos quince días la caída alcanzó a 723 millones de dólares.

El índice de acciones MerVal tocó ayer un mínimo de 378 puntos, para culminar a 410. En el grupo de empresas líder los mejores recorridos correspondieron a Alpargatas, con un aumento de 9,9 por ciento; a Celulosa, que creció 8,9; Astra, 7,8, y Acindar, que avanzó 7,7 puntos. Con un volumen de 37,9 millones de pesos, el balance fue de 23 alzas, 17 bajas y 7 empresas sin cambio.

En la plaza de títulos públicos, en tanto, los Bocon tuvieron comportamientos dispares: la primera serie en pesos subió 1,5 por ciento, mientras que la segunda en dólares bajó 2,9. Por otro lado, el Banco Central renovó pases por 701,2 millones de pesos y otorgó nuevos préstamos por 52,7, acumulando un stock de 753,9 millones.

OTRA BATALLA AEREA DE ECONOMIA

# Cavallo contra León

## Economía eliminó el monopolio del transporte de pasajeros a Ezeiza y Aeroparque, anulando un contrato que había celebrado la Fuerza Aérea.




**Carlos Alberto Tienda, titular de Manuel Tienda León.**

*El Gobierno quiere desregular antes de entregar aeropuertos.*

*(Por Cledis Candelaresi)* **En otra fuerte embestida de Economía contra la Fuerza Aérea, el ministerio de Domingo Cavallo le ordenó a la Aeronáutica que deje sin efecto las cláusulas contractuales por las que permite a Manuel Tienda León trasladar pasajeros desde y hacia Ezeiza y Aeroparque en condiciones monopólicas, y a través de la misma resolución dispuso anular la prórroga que los militares le concedieron a la empresa para disfrutar de esta prerrogativa hasta 1999. Con idéntico énfasis, la transportadora negaba ayer que goce de cualquier privilegio tanto como su vinculación –por todos sospechada– con el empresario Alfredo Yabrán, quien tiene probados intereses ligados a la actividad. Lo que la próspera firma no niega es su interés por participar en la demorada privatización de los aeropuertos, objetivo que el Gobierno difícilmente podrá concretar si no hace realidad la desregulación de áreas conexas que ya dispuso en los papeles.**

Manuel Tienda León celebró el objetado contrato con la Fuerza Aérea el 1° de febrero de 1990, después de ganar una licitación que, igual que ocurrió con otras empresas que prestan servicios en el área, le otorgó condiciones ventajosas. Pero más de un año antes de que finalice su vigencia (febrero de 1996), la FA le concedió una prórroga por otros tres años, acordando que en ese período se incorporaría un solo prestador, según la Subsecretaría de Comercio, u otros dos, según la empresa, pero que de todos modos operarían en condiciones menos benévolas: por ejemplo, captando clientes fuera del hall de los aeropuertos.

Lo que le dio pie a Economía para intervenir en el caso fueron las denuncias presentadas por San Martín Club y Executive Class, dos remiseras a las que la Fuerza Aérea impidió competir con Tienda León en virtud de la exclusividad que ésta goza por convenio. Las denunciantes hicieron su presentación a mediados de 1994 ante la Subsecretaría de Desregulación, que de inmediato la transfirió a la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia, cuerpo presidido por el subsecretario de Comercio, Ricardo Sosa.

Fue un dictamen de esta dependencia, censurando los aspectos monopólicos del contrato tanto como los términos de la prórroga, el que sirvió de base para que el secretario de Comercio e Inversiones, Carlos Sánchez, rubrique la resolución 131, que la firma afectada ayer juraba desconocer. Economía está facultada para intervenir en el tema en virtud de dos decretos desregulatorios de la era Cavallo que el cuestionado acuerdo contraría: el 2288 y el 958. El primero facultó a la Comisión a intervenir también cuando el Estado sea parte –la Fuerza Aérea, en este caso–, y el segundo permitió a la Secretaría de Transporte habilitar a 200 remiseros que estarían en condiciones de competir con Manuel Tienda León en el apetecible mercado de Ezeiza.

Consultado por **Página/12**, Arnoldo Sesariego, gerente general de la transportadora, encaró el problema acusando a los actuales competidores irregulares (taxistas y remiseros que operan sin autorización), no ignorados por las autoridades. "Me sorprende que la Secretaría (Comercio) se preocupe por esto y deje trabajar a los delincuentes que pululan", se defiende. El otro ataque va para Ingresos Públicos: "Yo tengo que bancarme a los muchachos de (Carlos) Tacchi con mucha regularidad, mientras otros no pagan impuestos".

Pero para el directivo no hay ninguna otra cuestión pendiente con el Gobierno: "Nosotros no tenemos ninguna ventaja monopólica ni abrimos ninguna negociación con las autoridades referida a esto", asegura, negando con ello la convocatoria que Comercio dice haber hecho a las partes involucradas en el tema antes de expedirse.

"El verdadero problema es que se nos identifica con Alfredo Yabrán -aclara espontáneamente Sesariego–. Pero eso no es así. Esta es una sociedad anónima que pertenece en un 70 por ciento a Carlos Alberto Tienda (hijo del fundador de la firma), el 10 por ciento a otro socio minoritarioy el 20 restante está en cartera porque otros dos accionistas se retiraron".

### Sospechas sobre Yabrán

*(Por C.C.)* La resolución contra Manuel Tienda León refresca un conflicto de jurisdicciones entre Economía y Defensa que estalló en 1992, cuando Domingo Cavallo acusó a Erman González –por entonces titular de la cartera blindada– de consentir las altas tarifas de los depósitos fiscales que la Fuerza Aérea explota en exclusividad con Villalonga Furlong, una de las firmas ligadas a Alfredo Yabrán, cuya sombra también se agita en este nuevo pleito. Fue en 1990, cuando el riojano aún estaba al frente del Palacio de Hacienda, que se firmaron acuerdos que hoy son un lastre para los mediterráneos. Al de Edcadassa (depósitos) se le suma el de rampas, cuya onerosa reestatización –el Estado recompró a Intercargo, también de Villalonga, el paquete accionario– quedó paralizada cuando Economía descubrió que heredaría desventajosos contratos de servicios celebrados con prestadoras vinculadas a su saliente socia.

Lo que da pie a estas disputas es, precisamente, la superposición jurisdiccional. Es la Secretaría de Transporte la que debe autorizar el traslado de pasajeros (desde y hacia el aeropuerto) y la de Comercio la que interviene si se violan normas de competencia en una práctica comercial. Pero sigue siendo la Fuerza Aérea la que celebra contratos en el área y se constituye por ello en autoridad de aplicación. Por eso, en caso de una virtual confrontación –Manuel Tienda León o los aeronáuticos podrían resistir la resolución– la disputa debería ser dirimida por la Justicia.

El otro aspecto opaco del tema es la presunta ligazón de la transportadora con Yabrán, erigido por Cavallo en su enemigo cuando el Senado aprobó un marco regulatorio postal que favorece claramente a firmas que le pertenecen. El dato de este nexo suena familiar en los pasillos de Economía pero, por ahora, sus hombres prefirieron no aludir a la composición accionaria de la objetada firma.

INFLADO PLAN QUINQUENAL

# Exagera, que algo quedará

*(Por Raúl Dellatorre)* **Pese a que los propios representantes de la industria petrolera estimaron en $ 8500 millones las inversiones en exploración y producción de crudo y gas para el próximo lustro, el Gobierno incluyó un cálculo de casi 12.000 millones como aporte del sector al "Plan quinquenal para el crecimiento y la inversión" anunciado el 1° de mayo en el Teatro Cervantes. Los anuncios formulados por el titular de la Cámara de la Industria del Petróleo, Jorge Brea, al presidente de la Nación, Carlos Menem, en junio de 1994 indicaban un compromiso de inversión en las áreas concesionadas por el Gobierno de alrededor de 1700 millones anuales para el período ahora aludido por las proyecciones oficiales. La partida adicional de la que el Gobierno hizo responsable a las empresas privadas –incluida YPF– aumenta en casi un 50 por ciento las propias estimaciones de las últimas, en el rubro que por sí solo representa más de la tercera parte de las "Inversiones de gestión privada" y el 15 por ciento del monto total anunciado con toda pompa por el Gobierno.**

La metodología utilizada por el Gobierno para presentar las inversiones del próximo lustro consistió en sumar los compromisos asumidos por las empresas concesionarias de servicios privatizados a las proyecciones de las partidas que destinarán a gastos de capital el Estado nacional, las provincias y los municipios. Dentro de esa cifra global, las empresas privadas son las que asumen la mayor parte de la inversión, con más de 35 mil millones. Una cifra similar corresponde a las provincias y a los municipios, mientras que el gobierno nacional, por sí, sólo compromete seis mil millones de pesos en los cinco años del plan. Los restantes 16.500 millones –para alcanzar a los 86.800 anunciados por Menem– fueron presentados como "Otros gastos de los grandes proyectos de inversión".

Las inversiones que el plan quinquenal adjudica a YPF alcanzan a 1650 millones anuales en exploración y explotación. Sin embargo, su presidente, José Estenssoro, señala en la última Memoria y Balance de la ex petrolera estatal, dada a conocer el último viernes: "Entre la exploración, el desarrollo y la producción invertiremos cerca de u$s 1500 millones en 1995". Esta cifra incluye inversiones en las áreas en las que YPF trabaja en el exterior por alrededor de 100 millones, lo cual reduciría la inversión en el país a menos de 1400 millones.

Las inversiones que las proyecciones del Gobierno le asignan al resto de las empresas ascienden a 710 millones por año, que de acuerdo a una estimación de la Secretaría de Energía de principios de año se concentrarían en los compromisos en las áreas que operan Tecpetrol y Pérez Companc. Fuentes de las propias empresas indicaron compromisos de poco menos de 100 millones de la primera y 190 de la segunda para este año. Del resto, solamente la petrolera San Jorge tendría a la vista inversiones de importancia, aunque en su principal área, Huantraico, está a la búsqueda de socios para financiar los gastos de desarrollo.

Algunos de los descubrimientos exitosos más recientes de yacimientos gasíferos, como el área Ramos en el Norte –a cargo de Pluspetrol– y el del área Carina en la cuenca Austral –por la francesa Total–, tienen demorado su desarrollo por falta de capacidad de transporte del fluido, y difícilmente vayan a absorber nuevas inversiones mientras no encuentren una vía para llegar al mercado. El panorama que pintan los propios empresarios para el resto del sector pone en duda que las proyecciones oficiales puedan cumplirse.

# Al jubilado nadie lo mueve

**Como anticipó *Página/12* el domingo, el aumento de 14,3 por ciento que debían cobrar los jubilados, de acuerdo con el régimen de movilidad establecido por la reforma previsional, quedó definitivamente anulado por la posterior ley de "solidaridad", según el curioso nombre con que oficialmente se la bautizó. Y, efectivamente, los jubilados que comenzaron a cobrar ayer no recibieron mejora alguna, pese a que la elevación del AMPO (Aporte Medio Previsional Obligatorio) condujo a un automático incremento en las contribuciones.**

Las jubilaciones seguirán por todo este año en el mismo nivel al haberse abolido todo sistema de movilidad. Solamente podrían aumentar el año que viene si el Presupuesto nacional para 1996 contemplase alguna mejora. Ello dependerá de una decisión política y, por lo tanto, incierta.

Hubo en su momento iniciativas parlamentarias que pretendieron obligar al Gobierno a subir las jubilaciones, pero no llegaron a salir del propio Congreso. En este sentido, sucesivas iniciativas de los senadores Oraldo Britos y Antonio Cafiero, luego refundidas en un único y descafeinado proyecto que quiso imponer que al crecer la recaudación previsional crecieran paralelamente las jubilaciones, sólo lograron la media sanción del Senado. El proyecto sigue durmiendo en Diputados.

# Guía PARA DOCENTES

## Entender y Participar

*Por Marcela Czarny y Graciela Fernández*

### ¿Para qué sirve un concejal?

–Es uno de los miembros del Concejo Deliberante, que es el organismo que hace las leyes para la ciudad llamadas ordenanzas. Además tiene que controlar que el intendente cumpla bien sus funciones.

**–¿Cuál es su trabajo de todos los días?**

–Hablo con la gente que tiene problemas, me reúno con otros concejales y una vez por semana voy a las sesiones del Concejo Deliberante donde, después de discutir mucho, los proyectos se convierten en ordenanzas.

**–¿Cómo hacen los concejales para saber lo que la gente necesita?**

–Recorremos los barrios, visitamos escuelas y hospitales, nos reunimos con los vecinos y tratamos de estar atentos a lo que la gente dice. Pero ojo, que hay buenos y malos funcionarios, hay más y menos trabajadores.

(Entrevista realizada por un grupo de chicos del barrio de Almagro a la concejala de la ciudad de Buenos Aires María Elena Naddeo.)

### Lineamientos generales para docentes

El trabajo en la escuela sobre la ciudad y su gobierno ofrece una ventaja: queda cerca. Esta referencia alude no sólo a lo espacial sino también a lo afectivo.

El intendente y los concejales son figuras generalmente accesibles, y es fácil lograr un contacto directo y no massmediático con estos funcionarios, permitiendo que los chicos relacionen con personas de carne y hueso a los encargados de hacer política en el país.

Estudiar y analizar las funciones del gobierno municipal posibilita percibir el nexo que existe entre las necesidades concretas de la gente y las instancias políticas destinadas a satisfacerlas, ya que, desde esta relación, se puede comprender mejor, por analogía, el funcionamiento de la política en las instancias provinciales y nacionales.

### Para los chicos
### Y vos, ¿de dónde sos?

Si alguna vez te fuiste de viaje, o a vivir a otro lado por algún tiempo, cuando volviste a tu ciudad –o a tu pueblo– seguramente sentiste una linda emoción. Allí conocés cómo llegar a cada lugar, tenés tus amigos, y –aunque esté sucia y te quejés porque está medio abandonada–, la plaza de la vuelta de tu casa es como si fuera tu segundo hogar.

Y porque tu ciudad es también un poco TUYA, es muy importante saber quién manda, a dónde te podés quejar y a quién le podés llevar tus propuestas para mejorarla.

### Qué podés hacer

–Tratá de conseguir una entrevista con el intendente. Si es una ciudad muy grande o se hace el interesante, intentá con un concejal. Pensá y discutí muy bien las preguntas: acordate de preguntarle por las cosas que te parece que están funcionando bien, averiguá cuál es su trabajo cotidiano, preguntále cómo se viven las elecciones presidenciales que ya se vienen, etc.

–Pedile a tu maestra que los lleve a la plaza del barrio. Pero esta vez no es para jugar a la pelota: vayan como periodistas, tratando primero que nada de hacer una profunda observación del estado en que se encuentra (¿sucia o limpia?, ¿cuidada?, ¿faltan juegos?, ¿hay donde sentarse?) yquién la usa (grupos de jubilados?, ¿parejas de novios?, ¿chicos?, ¿perros con sus paseadores?).

Entrevisten a la gente que se encuentra allí, a los dueños de los negocios cercanos y, si lo ven, al cuidador de la plaza.

De vuelta en la escuela, saquen conclusión: ¿qué es lo que está bien?, ¿habría que mejorar algo? Escriban una carta entre todos, averigüen quién es el concejal del barrio y hágansela llegar.

–Pueden realizar algo similar con el hospital de la zona. Observen primero, entrevisten a enfermos, enfermeras, médicos y director para sacar luego conclusiones acerca de su buen o mal funcionamiento. Háganla llegar a quien corresponda a un medio de comunicación que la pueda difundir.

–Averiguá con tus amigos lo que sucedió con el concejal Suardi de la ciudad de Buenos Aires en el mes de febrero de este año. Busquen en una hemeroteca los diarios de ese mes, pregunten a algún adulto bien informado o concejal. Saquen sus propias conclusiones acerca del juicio que se le realizó.

–Pedile a tu papá que te preste las boletas de impuestos municipales y animáte a hacer un cálculo de cuánta plata paga tu familia a la municipalidad por año. Después llevá el resultado al grado y, con la maestra, discutan si se les ocurre otra manera de obtener plata para pagar las cosas de todos y si está bien la cantidad que cada uno tuvo que aportar.

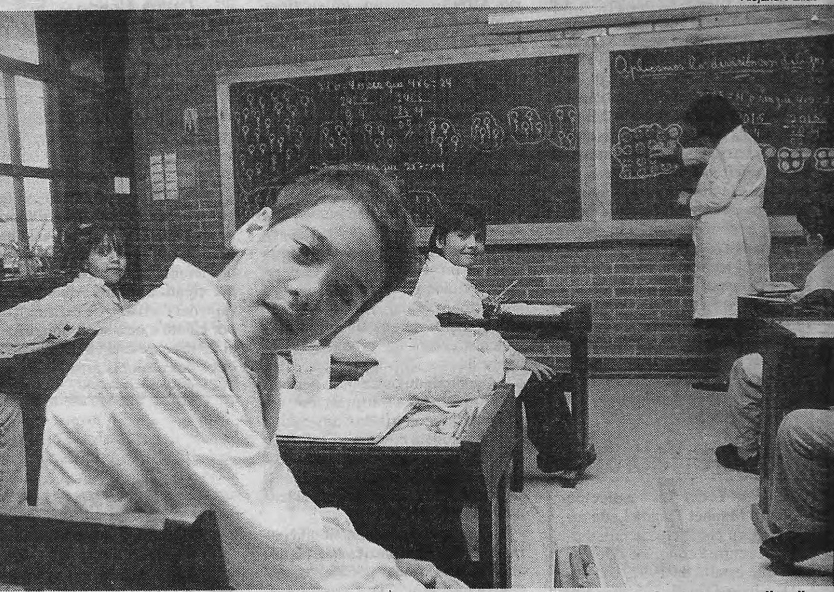
–Organizar una encuesta en el barrio: ¿De qué se quejan los vecinos?

–Hacer una recolección de "pedidos al intendente" con la gente del barrio y/o los chicos de la escuela y luego escribirlos en un mural bien grande. Colocar el mural en algún lugar donde sea visto por la mayor cantidad de gente posible.

# Bajó un 30 por ciento el uso de libros de texto

*En la Argentina, las estadísticas muestran que se usa menos de un libro de texto por cada alumno en los niveles primario y secundario. En EE.UU. es de 10,5 por niño.*

Alejandro Elías



**"Se da la paradoja que en los sectores de menores recursos hay más libros que en las capas medias."**

**Los empresarios de la Cámara del Libro alertaron ayer que "el uso de los libros de texto en las escuelas primarias y secundarias bajó entre un 20 y un 30 por ciento con respecto al año pasado". Para Jorge Santagati, titular de la entidad que representa a las editoriales, el efecto de esta merma tiene una repercusión directa en la calidad de la educación. "Habíamos llegado a un pozo de un libro cada tres chicos, el año pasado con los alarmantes resultados de la evaluación educativa repuntó la demanda y se llegó a casi un libro por alumno, ahora cayó a 0,6", explicó el editor. En realidad, el crecimiento no era para despertar entusiasmo: en Estados Unidos, las estadísticas muestran que cada chico cuenta con 10,5 libros y en España con 6,5.**

En un austero despacho de la sede de la Cámara, Santagati y el vicepresidente de la entidad, Ignacio Massun, confiesan su "desazón" por el nuevo retroceso del consumo. Las causas económicas no llegan a satisfacer la búsqueda de explicaciones. "Los precios no aumentaron, pero además el costo promedio es de 20 pesos, la cuarta parte de lo que se paga por un par de zapatillas de marca", comentan al unísono.

Para encontrar las causas de esa decisión que ubica a los textos como uno de los gastos a recortar, Santagatti y Massun buscan en la desvalorización social del libro como instrumento del conocimiento. Massun dice que "si no usan libros, los chicos no tienen de dónde estudiar o, peor, estudian de sus apuntes, de esos seis renglones que sintetizan por clase". Massun descree del argumento sobre "la diversidad de fuentes" que muchas veces se esgrime como alternativa al libro de texto: "No es cierto –dice– que se sustituya al libro por la biblioteca o la lectura del diario. Acá se sacó al libro y no se lo reemplaza por nada".

Massun, presidente de la editorial Métodos, recordó que "en la época en que la educación era de primera calidad, allá por los 60, el consumo de libros era de 4,5 libros por alumno por año. En cambio, cuando el consumo cayó un texto cada tres chicos, el nivel educativo se ubicó en valores paupérrimos, es decir que la relación entre calidad de la educación y uso de libros es directa".

El desinterés de los padres, ajenos a la forma en que sus hijos aprenden, es una de las claves que encuentran los editores para entender la baja de las ventas. En el '82, la dictadura militar prohibió a los maestros que pidieran libros de texto, inclusive se llegó a sumariar a los docentes que resistieron esa medida. Esa resolución estuvo vigente durante diez años, recién el '92 el ex ministro de Educación, Antonio Salonia, la derogó y los docentes, tímidamente, se animaron a pedir textos. Esa década fue fatal también para la calidad de la escuela. "Ese año, los maestros pidieron textos y, en muchos casos, no tuvieron respuestas aunque la razón no es económica", comentó Santagatti.

En los últimos tres años, el Ministerio de Educación distribuyó, a través del Plan Social para las escuelas carenciadas, cinco millones de libros. La provincia de Buenos Aires durante el '93 y '94 –este año suprimió las compras– regaló 500 mil textos escolares también en las zonas pobres. Los editores explicaron que "se está dando la paradoja de encontrar los colegios con chicos de menores recursos con más cantidad de libros, mientras que en los sectores medios se nota la merma".

Enemigos de las fotocopias, Santagati y Massun admiten que el reciclaje de los libros de texto "si bien no nos beneficia es mucho mejor que esas hojas sueltas que nadie sabe de dónde salen" y se entusiasman con una sugerencia: "Todo el mundo sabe que mejorar la formación de los docentes y la infraestructura lleva décadas, en cambio que los chicos tengan libros cambia de un día para el otro".




**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.




**En cinco oportunidades durante el mes de abril un vehículo ingresó a toda velocidad a la vereda.**

*Tres personas murieron en Capital por esta causa. "Preocupa que haya habido tantos casos en un mes", dice el especialista Eduardo Bertotti.*

## Mayo comenzó mal

Los accidentes contabilizados durante el fin de semana largo en todo el país por el ISEV no incluyen los ocurridos el lunes, que pasarán a engrosar las estadísticas del mes de mayo. Entre los más graves se incluye el ocurrido en Lanús a las seis de la tarde, en el cruce de las calles Manuela Pedraza y Molinedo. Leopoldo Chamorro y Ramona Haydée Miño, ambos de 42 años, murieron cuando el Renault 11 que conducían fue chocado por una pick up Ford F100. Claro que en donde más cambiarán las estadísticas será en la categoría accidentes ferroviarios, apenas del 1 por ciento en abril. Ayer, en tres puntos distintos de Buenos Aires, tres hombres murieron arrollados por vagones de tren. El primero fue Víctor Bernaola, de 39 años, quien falleció a la 1.30, en el momento en que lo atropelló un tren del Ferrocarril Sarmiento que cubría el recorrido Moreno-Once. A las 7, en el cruce de las vías del Ferrocarril San Martín y la avenida General Paz, del barrio Villa Real, Capital Federal, un tren con destino final Retiro arrolló a Oscar Jerez, de 27 años. El joven murió en el acto. Cuatro horas más tarde, a pocos metros de la estación La Paternal, otro vagón de la línea San Martín atropelló a una persona aún no identificada por la policía. También en este caso la víctima falleció de inmediato.

810 PERSONAS MURIERON EN ACCIDENTES EN ABRIL

# La moda es subirse a la vereda

**El promedio de muertes diarias de abril fue de 27. El 80 por ciento de los accidentes se deben a fallas humanas; sólo entre el 15 y el 20 por ciento obedecen al "factor vehículo". El promedio del cuatrimestre es de 31 muertes diarias. Aumentaron sensiblemente los accidentes imprevisibles: vehículos que irrumpen sobre la veredas y matan a los peatones.**

**"Me mataré cuando me tenga que matar", confía el argentino, y acelera. Esta creencia es la causa principal de los accidentes en rutas -responsables, en abril, del 59 por ciento de las muertes sobre ruedas– y es esa filosofía lo que debe revertirse para que la Argentina deje de ocupar los primeros puestos mundiales en cantidad de accidentes de tránsito, según el Instituto de Seguridad y Educación Vial (ISEV). "Los argentinos conducen mal porque su cultura es la de la fatalidad", dice Eduardo Bertotti, consejero del organismo cuyo banco de datos arrojó la cifra de 810 muertes en accidentes de tránsito en abril. La tendencia sigue indicando su crecimiento, con la particularidad, en áreas urbanas, de un aumento en los casos de atropellos de peatones sobre la vereda.**



Los accidentes de colectivos casi se duplicaron.

Las computadoras del Instituto arrojaron, en el balance de abril, una particularidad: "Este mes se ha caracterizado en tipología siniestral por los reiterados casos de atropellos de peatones sobre la vereda", dice el parte de prensa del ISEV. En las estadísticas ingresaron el accidente en una esquina de Barracas en el cual dos ómnibus, excediendo la velocidad permitida, chocaron matando a un fletero que conversaba allí con el diariero; el de Caballito, en el que falló la dirección de un auto, que subió a la vereda y mató a una chica de 17 años hiriendo a otra de 19, y el de Tres Arroyos, en el que un conductor borracho atropelló a tres hermanitas, matando a la de dos años.

"No es casualidad –respondió Bertotti, sobre los motivos–. Las causas son las habituales: exceso de velocidad, ebriedad, fallas mecánicas. El tema es que este mes ocurrieron por lo menos cinco de estos accidentes."

Según él, "los argentinos manejan bien, entendiendo manejo como dominio de la mecánica del vehículo, pero conducen muy mal. En realidad, la máquina los conduce a ellos. Es eso a lo que debe apuntarse en un programa para prevenir los accidentes. En otros países se logró disminuir la cantidad de accidentes a través de programas de educación y difusión, no de campañas sueltas. El programa debe ser orgánico y en él deben ajustarse campañas y acciones en un esquema predeterminado, y debe extenderse a lo largo de por lo menos tres años. Los argentinos conducen mal, y esto se advierte frente al hecho de que no se ajustan a las circunstancias de tiempo y lugar en la conducción de los rodados; por ejemplo, exceden la velocidad cuando el camino es muy angosto, o cuando hay niebla o en días de lluvia. Es un conductor bastante imprudente. Participa de la cultura de la fatalidad, la de creer que 'nadie muere en la víspera'. Por eso no tiene conducta preventiva. Es eso lo que se ha revertido en otras partes del mundo".


Un 10 por ciento de los accidentes fueron en motos.

El 80 por ciento de los accidentes se deben a fallas humanas; sólo entre el 15 y el 20 por ciento obedecen al "factor vehículo".

El banco de datos del ISEV, organismo privado, indica que en abril murieron 810 personas en accidentes de tránsito, con un promedio de 27 muertos por día. La cifra repite la del mismo mes de 1994. "La cifra es característica –indicó el consejero–. En la Argentina, el primer semestre es complicado en cuanto a cantidad de muertes; abril lo es por Semana Santa y este año se agregó el fin de semana largo (el pasado). La tendencia sigue indicando un incremento. El promedio del cuatrimestre es de 31 muertes diarias".

Por día, el mes pasado fallecieron por esta causa 27 personas y otras 39 resultaron heridas (graves, de fracturas "para arriba", según el ISEV). El 41 por ciento de los accidentes ocurrió en zonas urbanas; el 59 por ciento en zonas rurales (rutas). "El aumento en la cantidad del parque automotor es una de las causas del incremento de accidentes –dijo Bertotti–. Mientras más autos salen a las rutas, más peligrosas se vuelven éstas." La participación de autos particulares en el total de accidentes aumentó en los últimos treinta días en un 8 por ciento. En su mayoría, los choques en ruta son frontales, mientras que los urbanos son laterales. "Nuestras rutas tienen dos sentidos encontrados en la capa asfáltica, y no hay divisoria entre ellas. Las maniobras de sobrepaso frecuentemente terminanen impacto frontal", agregó el consejero.


Los autos participan en la mitad de los choques.

## El número de la muerte

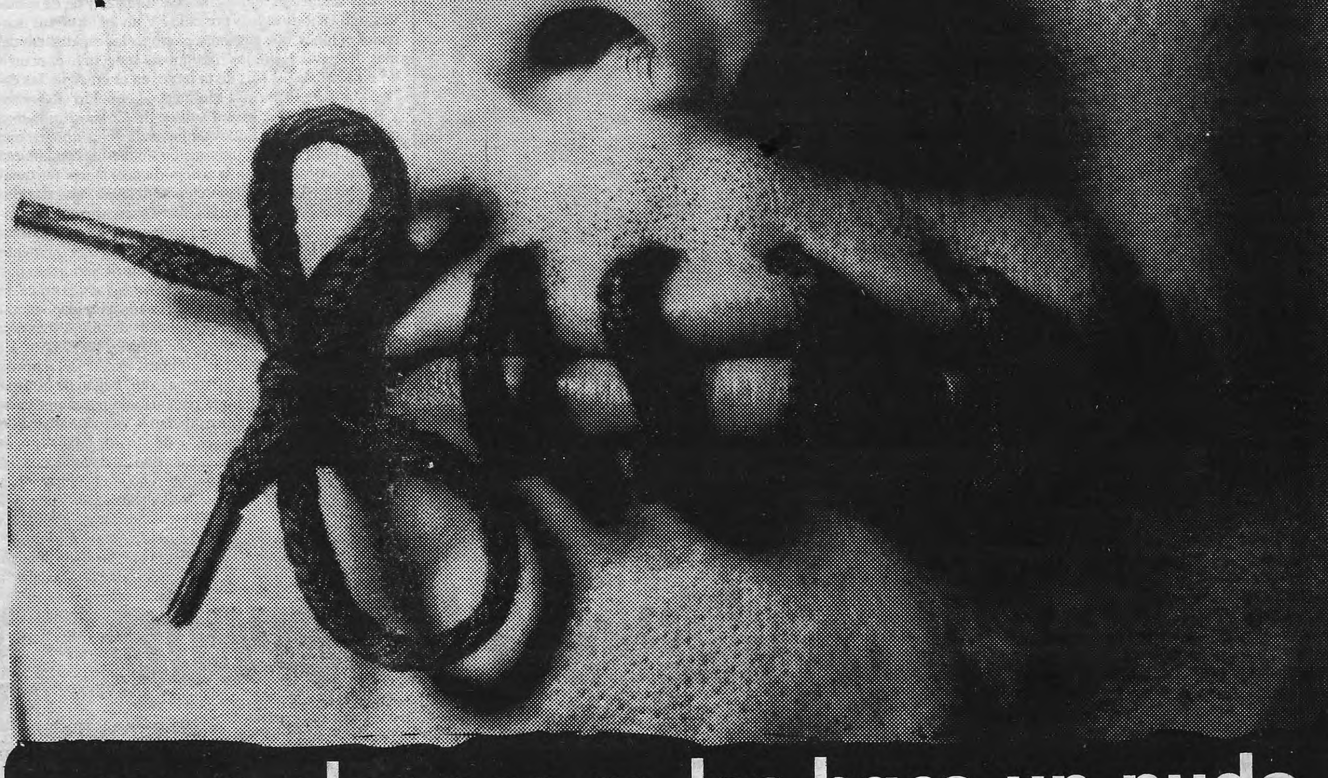
La base de datos del Departamento de Accidentología del Instituto de Seguridad y Educación Vial arroja las siguientes cifras sobre la cantidad de personas que murieron en accidentes de tránsito en el primer cuatrimestre de 1995:

| | |
|---|---|
| Enero: | 1178 |
| Febrero: | 868 |
| Marzo: | 837 |
| Abril: | 810 |

- La mortalidad acumulada de 1995 alcanzó los 3693 casos.
- El promedio diario de muertos es 27; el de heridos, 39.
- En relación con las cifras de febrero, la participación por automóvil en el total de accidentes de tránsito varió en las siguientes proporciones:

–*autos particulares*: del 45 al 53 por ciento en marzo. En abril, subieron 3 puntos, hasta el 56 por ciento.
–*camiones*: de 19 a 16 por ciento.
–*motos*: de 9 a 10 por ciento (el porcentaje se mantiene alrededor de estas cifras desde los últimos 10 años).
–*ómnibus*: de 7 a 12 por ciento.




# 3 de mayo
## Día Mundial de la Libertad de Prensa

Instaurado por las Naciones Unidas con el auspicio de la Federación Internacional de Editores de Diarios (FIEJ)




ASOCIACION DE ENTIDADES PERIODISTICAS ARGENTINAS

**ADEPA**

TESTIGO CLAVE EN EL CASO SCASSERRA

# La coartada comienza a caer

*Un hincha de Boca aseguró ayer ante el juez haber visto al policía Angel Scacheri disparar en la cancha el día que murió el pibe Scasserra. El policía declarará el viernes.*

**Juan Angel Scasserra, padre del joven asesinado el 7 de abril de 1985 en el estadio de Independiente, ratificó ayer ante el juez Claudio Bernard su denuncia contra el policía Angel Scacheri, a quien acusa de ser el autor de la muerte de su hijo. El magistrado tomó también declaración testimonial a Juan Carlos Heredia, un hincha de Boca Juniors que estuvo en la cancha aquel trágico día. Heredia, considerado un testigo clave del caso, aseguró que vio a un oficial de la policía disparar con su arma hacia arriba dos o tres tiros, al mismo tiempo que un chico que subía las escaleras del estadio desaparecía de su vista, como si hubiese caído al suelo como consecuencia del impacto de bala. Scacheri, quien niega haber estado en la cancha, fue citado a declarar el próximo viernes a las 10.**

Heredia dijo haber estado a seis metros del lugar donde se desataron los incidentes entre la policía y un sector de la barra brava xeneixe, durante el partido que estaban jugando Independiente y Boca. Según explicó el abogado defensor de Scasserra, Juan Ramón Arano, Heredia fue el único hincha que se ofreció voluntariamente a declarar en la causa, caratulada "homicidio en riña", en la cual aún no existe ningún detenido.

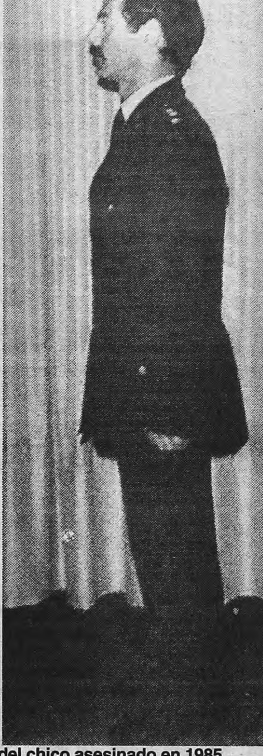
El 6 de abril, el juez Bernard había decidido cerrar la causa por falta de pruebas, pero un día después el abogado del padre de la víctima pidió la reapertura del caso y entregó una serie de pruebas que, a su entender, incriminan al policía Scacheri. Entre las pruebas figuran tres fotografías: una correspondiente a los incidentes del partido en la que aparece un oficial disparando una pistola hacia arriba y otras dos de Scacheri, de perfil derecho e izquierdo, pertenecientes a los archivos de la Policía Bonaerense. Para Scasserra se trata siempre de la misma persona.

Ayer, mientras se encontraban declarando Heredia y Scasserra en el juzgado penal Nº7 de La Plata, se presentó en el despacho de Bernard a declarar espontánemanete el policía Scacheri, quien actualmente presta servicios en la comisaría cuarta de Llavallol. El magistrado resolvió citarlo el próximo viernes a las 10.

En diálogo con *Página/12*, Arano señaló que Heredia se presentó recién ayer a declarar porque el juez Angel Nelky Martínez, quien estuvo a cargo de la causa anteriormente, "no le daba confianza a Scasserra". "El juez Bernard muestra mejor predisposición para terminar esta causa y nos inspira más confianza", aclaró el letrado, al tiempo que precisó que "el testigo se mantuvo oculto todos estos años porque el hecho de estar en contra de la policía implica un miedo normal en Argentina".

Después de la muerte de su hijo, Scasserra comenzó a ir a la cancha disfrazado para conversar con los hinchas y conseguir testigos. "Fue a la Casa Amarilla, en la Boca, y allí lo ubicó a Heredia y a otros hinchas que admitieron haber visto al oficial disparar su arma hacia el lugar donde estaba Adrián, pero Heredia fue el único que se ofreció a declarar ante el juez. La otra gente tuvo miedo", precisó Arano. El letrado adelantó que próximamente agregará a la causa una serie de fotos que certifican la presencia de Heredia el 7 de abril en la cancha de Independiente.

Paralelamente a la causa penal, Scasserra siguió un juicio civil y comercial. El 7 de marzo último la Suprema Corte de Justicia bonaerense condenó a la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) y al club Independiente a pagarle al padre de Adrián una indemnización de 90 mil pesos.

**Las fotos presentadas por el padre del chico asesinado en 1985.**
*El policía insiste en que él no estuvo ese día en la cancha.*

ULTIMAS PALABRAS DE BULACIO

# "Me pegaron los de la yuta"

**A cuatro años de la muerte de Walter Bulacio, un médico del Hospital Fernández reveló ante la Justicia que el joven le habló antes de morir y le dijo que le había pegado "la yuta". "No pude charlar tranquilamente con él, todavía no estaba en coma, pero cuando le pregunté quién lo había golpeado se refirió genéricamente a la yuta", precisó Fabián Vítolo, un neurocirujano de 31 años que atendió a Walter el sábado 20 de abril de 1991. "Se trata de un aporte impresionante a la causa", que investiga la muerte del adolescente, evaluó –en diálogo con *Página/12*– una de las abogadas de la familia Bulacio, María del Carmen Verdú.**

En realidad, Vítolo declaró como testigo de la defensa el jueves 27 en la causa civil iniciada por los padres de Walter, que tramita en el juzgado federal Nº 2, secretaría Nº 3. Los demandados son dos. Por un lado, el comisario Miguel Espósito, acusado por la querella de haber golpeado al chico mientras estaba en la seccional policial, y por el otro, el Estado nacional, el Ministerio del Interior y la Policía Federal.

"En la audiencia testimonial, el médico afirmó que cuando 'Walter llega al Fernández, desde el hospital Pirovano, estaba obnubilado. Podía responder órdenes simples como levantar un brazo y podía hablar pero se trababa'. Como el diagnóstico presunto de Walter era traumatismo de cráneo, Vítolo dijo que le preguntó si lo habían golpeado. El dice que le contestó: 'En la cabeza no me acuerdo pero en el cuerpo sí'. Y cuando le pregunta quién le pegó, Walter le responde: 'La yuta'", indicó la abogada Verdú, eufórica por la revelación del profesional.

Según explicó Verdú, el testimonio de Vítolo –realizado en el marco de la causa civil– será agregado a la causa penal, en la cual está procesado con prisión preventiva el comisario Espósito. Verdú destacó que la descripción que hizo el neurocirujano del estado en que se encontraba Walter coincide con la realizada por el policía Fabián Silwa, quien acusó a Espósito de propinarle al adolescente la golpiza que desembocó en su muerte, tras seis días de agonía.

Verdú destacó que en su primera declaración testimonial, cuatro años atrás, Vítolo no hizo ninguna mención "a la parte humana de Walter, sólo se refirió a aspectos técnicos, médicos, del estado en que lo vio. La importancia de este testimonio es impresionante. Basta recordar que cuando la justicia de San Nicolás condenó a prisión perpetua el año pasado a los dos policías que torturaron a Ramón Buchón, fue fundamental la declaración de él, moribundo", subrayó la abogada. Buchón, de 57 años, murió el 14 de marzo de 1993 en el hospital de San Nicolás, provincia de Buenos Aires. Tres días antes había estado detenido en la comisaría donde fue sometido a una golpiza y a la práctica del submarino seco. Antes de morir, Buchón reconoció en fotografías, ante un juez, a dos de los tres policías que lo torturaron.



# Coppola está "tranquilo"

**El empresario Guillermo Coppola fue careado ayer con Luis Vizcarra, el portero del edificio en el que vivía el asesinado Leopoldo "Poli" Armentano, en el marco de la investigación del crimen del dueño de las discotecas El Cielo y Trumps. El portero también fue careado con el secretario de Armentano, Alfredo Casaubon.**

Unos meses atrás el portero declaró ante el juez en lo criminal Francisco Trovato –a cargo de la causa– que Coppola y Casaubon ingresaron en el departamento de Armentano poco después de que éste fuera asesinado –pero antes de que ingresaran la policía y el magistrado– y se llevaron un maletín. Como el ex manager de Maradona negó haber estado en la vivienda tal como refirió Vizcarra, Trovato decidió carearlos. Según trascendió en Tribunales, el portero, Coppola y Casaubon "se mantuvieron en sus dichos".

En diálogo con la prensa, Trovato se negó a brindar detalles sobre el careo, pero adelantó que ordenará "nuevas medidas para esclarecer el crimen". Coppola, en tanto, precisó que ratificó sus afirmaciones anteriores. "Me encuentro supertranquilo porque no tengo nada que ver, ya va a llegar el día en que se aclare todo", agregó el empresario, quien era amigo íntimo de Armentano y tenía una acreencia de varios cientos de miles de dólares con él.

## Robaron a la AFA

Cerca de 100 mil dólares fueron robados en la madrugada del domingo último de la caja fuerte de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), según confirmó ayer un alto funcionario de la entidad. La fuente precisó que la denuncia del caso fue realizada en la comisaría tercera de la Policía Federal por el gerente de finanzas, Juan Carlos Ieno, y el asesor letrado de la AFA, Agricol De Bianchetti. "Fueron robados entre 90 mil y 100 mil dólares", dijo el dirigente de la institución cuando se lo consultó sobre el tema. El gerente Hugo Cotz señaló que aunque se desconoce hasta el momento el lugar por el que ingresaron los ladrones, "se dirigieron directamente a la caja fuerte de la Tesorería, que está ubicada en el primer piso".

## Convenio de intercambio

Un convenio de entendimiento para colaborar en áreas de investigación, educación médica y redes de interconsulta fue firmado entre la Fundación Huésped y la Universidad de Pittsburgh. El acuerdo alcanzado con uno de los centros de investigación más importantes de Estados Unidos "se focalizará en aspectos vinculados con el sida y las enfermedades infecciosas", indicó el director científico de la fundación, Pedro Cahn. El convenio incluirá programas de intercambio de visitantes, entrenamiento y educación de enfermería, entre otros aspectos.

## Extraño virus en El Bolsón

La aparición de un extraño virus que ya provocó la muerte de cuatro personas está conmocionando a la comunidad de la localidad rionegrina de El Bolsón. Las autoridades sanitarias de la provincia, los médicos del hospital regional y profesionales del Instituto Malbrán de Buenos Aires y del Instituto de Epidemiología de Mar del Plata están trabajando en conjunto para aislar el virus, que provoca la muerte en menos de 48 horas y –se teme– podría extenderse con rapidez a las localidades aledañas.

## Terremoto en Perú

Un fuerte sismo de 6,2 grados en la escala Richter despertó ayer a la madrugada a los habitantes del norte de Perú y dejó rajadas las paredes de decenas de viviendas de la región. Manuel Chang Ching, presidente del Instituto Geofísico local, informó que el movimiento que se produjo en Moyobamba, a unos 890 kilómetros al norte de Lima, resultó ser el "más potente registrado en los últimos 12 meses".

## Buscando a Patricia

Una chica de 8 años, que desapareció el viernes pasado de su casa de la localidad mendocina de Godoy Cruz, era buscada ayer por más de cien policías y bomberos locales. Patricia Lourdes Ceballos Bustos fue vista por última vez por unos vecinos en las inmediaciones del hospital El Carmen, de esa ciudad, junto a una amiga, cuando un hombre que circulaba en bicicleta la llamó. La pequeña vivía junto a nueve hermanos y sus padres, María Justina Bustos y Carlos Alberto Ceballos.

## Perpetua al filicida

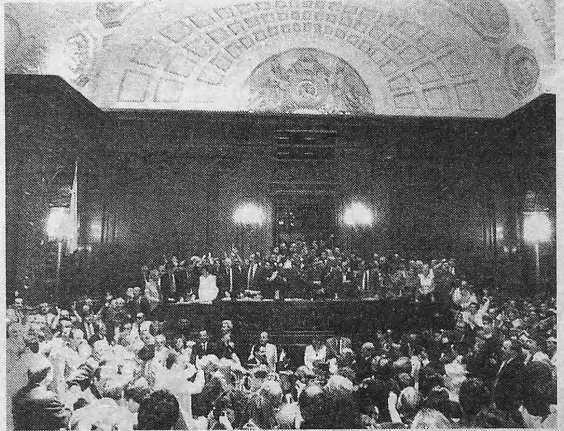
La Cámara del Crimen de la localidad mendocina de San Martín condenó ayer a prisión perpetua al filicida que el 22 de agosto de 1994 degolló a sus cuatro hijos con un cuchillo de cocina luego de discutir con su esposa. Julio César Giménez, de 27 años, fue encontrado culpable de asesinar a sus hijos María Edith, de 7 años, Ana Rosa, de 6, Carlos César, de 5 y Juan Ezequiel, de 2, quienes se encontraban durmiendo cuando fueron atacados por su padre.

## Conferencia de policías y ladrones

Los miembros de las delegaciones que participan en El Cairo de la conferencia sobre la prevención de la criminalidad en el mundo no pueden salir de su asombro. Mientras discuten cómo disminuir el número de delitos, se han convertido ellos mismos en víctimas de la delincuencia. "Nos damos vuelta y las cosas desaparecen", se quejó uno de los asistentes.

# Salen mil ñoquis con fritas del Concejo Deliberante porteño

*A doce días de las elecciones, el oficialismo amenaza con mil despidos. Para la oposición es pura campaña.*



RATTO / BIRDO

**"Ojalá se vayan todos los ñoquis", dijo el ministro Cavallo.**
*El anuncio se haría realidad después de las elecciones.*

**Con la mirada puesta en el 14 de mayo y en busca del golpe de efecto que implica hacer un recorte en el vapuleado Concejo Deliberante porteño, el oficialismo anunció que en este mes serán despedidos alrededor de mil empleados de la planta permanente de ese cuerpo. Así lo confirmó ayer la concejal Raquel Kismer, quien adelantó además que todos los despedidos cobrarán la correspondiente indemnización en doce cuotas mensuales.**

Aunque las versiones señalaban al Ministerio de Economía como el autor de las presiones para apurar una resolución sobre la sobredimensionada estructura del CD, el titular de esa cartera, Domingo Cavallo, sostuvo que "yo no lo he pedido en particular", aunque se entusiasmó con la idea: "Ojalá lo hagan", dijo. "Todos los ñoquis deberían ir a su casa, porque no se trata de mantener empleo artificial", destacó, tras lo cual señaló que "los ñoquis deber ser despedidos estén donde estén, en el Concejo Deliberante o en el lugar que sea".

La discusión sobre la racionalización en el CD lleva años, por lo que ayer los bloques opositores tomaron con sorpresa y desconfianza la actualización de la eterna polémica sobre la existencia y el destino de los ñoquis. Desde el Frente Grande, el concejal Aníbal Ibarra aseguró que "nosotros siempre impulsamos una medida para reducir el personal, pero la decisión y el detalle deben acordarse con todos los bloques y hasta el momento no hay ninguna reunión prevista al respecto. Pero al margen de esto, el Frente hace rato que está pidiendo la reducción en base a los que no trabajan".

Si bien todos coinciden en la necesidad del recorte, el radicalismo también puso el grito el cielo. "La UCR ya propuso hacerlo en diciembre del '91 –destacó el titular del bloque, Carlos Louzán–. Pero este anuncio no es serio, no puede hacerse a una semana de las elecciones. Hay que hacerlo con prudencia, con consenso y estableciendo claramente la metodología, para que se respete a la gente que trabaja." El edil advirtió que "haciéndolo de esta manera, a las apuradas, vamos a terminar pidiendo un préstamo para pagar los despidos".

Consciente de la pésima imagen del Concejo en la opinión pública, el oficialismo intentó con la jugada crear un golpe de efecto, a días de las elecciones. Sin embargo, con la prudencia necesaria como para evitar un conflicto en las puertas del cuarto oscuro, el anuncio tuvo especial cuidado en señalar que la medida se concretaría después de ese día.

Una agencia de noticias informó que "según fuentes oficiales las cartas documento comenzarán a llegar a partir del jueves" (por mañana). Raquel Kismer, titular de la comisión de Hacienda del deliberativo, aclaró sin embargo que "las medidas serán tomadas por la presidencia del Concejo y se efectivizarán en el transcurso de este mes", dejando implícito que los eventuales telegramas serán despachados recién después de la barrera electoral.

De todas formas, aseguró que la medida afectará "en su totalidad a empleados de planta permanente". "Todos los concejales siempre fuimos conscientes, desde el año pasado, de que era imprescindible una racionalización", dijo y aseguró que "lo que en 1994 no hicieron las autoridades (radicales) de entonces ahora es impostergable".

La planta del deliberativo porteño al comienzo de la democracia, en 1983, era de 700 empleados. Luego, con el ingreso de distintas camadas de concejales, se llegó a un pico de 5300 agentes en 1987. En la actualidad, los empleados suman un total de 4000, entre permanentes y transitorios. Según las denuncias que cíclicamente apuntan al CD, buena parte de ese número está constituido por empleados ñoquis. La Justicia ya actuó al menos en un caso concreto, cuando en febrero pasado condenó al concejal justicialista Juan Carlos Suardi a tres años de prisión e inhabilitación perpetua para ejercer cargos públicos por tener a un ñoqui en su despacho.

## FALLO SOBRE FECUNDACION ASISTIDA

# Embriones a la Justicia

**Los tratamientos de fecundación asistida deberán ser autorizados y supervisados por jueces y asesores de menores, resolvió el juez en lo civil Miguel Güiraldes. El fallo responde a una denuncia presentada hace tres años por el abogado Ricardo Rabinovich. "El control judicial sobre la actividad no importa prohibir ni permitir en abstracto, sino ponderar cada caso en concreto para regular los aspectos estrictamente jurídicos", aclaró el juez en su dictamen. El denunciante, que no fue comunicado sobre el fallo, dijo a *Página/12* que "la resolución es increíble, no es ni chicha ni limonada". La polémica amenaza con extenderse.**

Rabinovich, profesor de Derecho Civil en la UBA y en la Universidad del Salvador, explicó que su denuncia ante la Justicia, presentada hace casi tres años en calidad de particular, pedía la prohibición del congelamiento de embriones. "Indiqué la existencia de centros de congelamiento de embriones en Capital Federal –dijo el abogado–. De acuerdo al Código Civil, los embriones son personas con derechos humanos, incluido, por supuesto, el de vivir. Estamos congelando personas y los asesores de menores y los jueces no hacen nada. Un pobre tipo hizo algo; hice el pedido de una medida de no innovar y del prohibimiento del congelamiento de personas en Capital Federal. La lista de centros está documentada en el expediente; algunos los di yo, otros el juez."

Lejos de conformar el reclamo del denunciante, la resolución de Güiraldes establece que, de ahora en más, las parejas que intenten someterse a un tratamiento de fertilización asistida deben dar parte a la Justicia para que autorice la práctica y la supervise.

Como la cuestión no está contemplada en una ley específica –hay al menos trece proyectos esperando tratamiento en el Congreso–, el juez decidió que "toda actividad enderezada a proveer en el campo de la ciencia la generación de la vida humana, en cualquiera de sus modalidades, como por ejemplo la denominada fecundación asistida, sea puesta a consideración de la Justicia en lo civil". En un fallo de seis carillas, el juez agregó que esta norma es extensiva a los tratamientos de descongelamiento de óvulos fecundados y a su implantación en el vientre de una mujer, aun cuando se firme un contrato con cláusulas específicas que lo regulen.

El juez consideró que es la Justicia la que debe controlar estos tratamientos, porque "la existencia de la vida humana requiere un control por las implicancias que la medicina puede tener en la evolución del ser en su etapa embrionaria".

"No se trata de establecer medidas que pudieran interpretarse como obstructivas del avance de la ciencia –se defendió Güiraldes–, pero tampoco como libradas al arbitrio de cada profesional dispuesto a encarar la tarea, con el solo límite de su conciencia y con la posibilidad de quedar vinculado más allá de lo aconsejable, por cuestiones económicas".

El control judicial estará orientado, según el fallo, a "ponderar cada caso concreto para, con el auxilio del debido procedimiento, regular en los aspectos estrictamente jurídicos el desarrollo de la actividad".

Furioso, luego de escuchar los párrafos más destacados de la resolución de Güiraldes, Rabinovich indicó que "hay cosas que en derecho llamamos los derechos personalísimos, que nadie puede resolver por usted, ni su madre, ni su padre, ni nadie. El derecho a vivir es el primero de esos derechos, y es el derecho de un embrión, su derecho a nacer. Si los embriones humanos son personas, entonces no se los puede congelar. Y el Código Civil habla de personas desde el momento de la concepción".

El abogado consideró que el juez no se pronunció sobre el fondo de la cuestión. "Que Su Señoría asuma la responsabilidad de haber declarado que los embriones no son personas", reclamó.

El juez cerró su escrito considerando que la intervención judicial "evitará caer en prohibiciones genéricas en la tolerancia de abordar labores que afectan a la vida humana, sin otro requisito que el libre proceder científico". La decisión ya fue notificada al Ministerio de Salud y Acción Social, del que dependerá informar a los institutos y médicos vinculados a las prácticas de fertilización asistida que en adelante un juez, un fiscal y algún asesor de menores deberán autorizar cada una de las etapas del proceso, suponiendo que lo autoricen.

## SEGUN UN FALLO DE CAMARA

# Propietarios sin papeles

**El cambio de titularidad de un servicio público es un acto burocrático y la no realización del trámite no impide al usuario reclamar ante la empresa prestadora, según un fallo de la Sala III de la Cámara en lo Civil y Comercial Federal en la causa iniciada por un usuario contra la empresa Telecom.**

Cristóbal Llorente y Gabriela Vázquez demandaron a Telecom luego de que la empresa les suspendiera el servicio por falta de pago. La causa se inició en el juzgado en lo civil y comercial federal de Raúl Tetamanti. Según la información brindada por la Sala III, los abogados de Telecom, al contestar la demanda, sostuvieron que la línea telefónica no estaba a nombre de los accionantes y por lo tanto Llorente y Vázquez no estaban en condiciones de reclamar por supuestos daños y perjuicios. Según la oficina de prensa de Telecom, fue el juez Tetamanti el que, al resolver, habló sobre la falta de legitimidad de los querellantes.

"Esta gente no pagó. El teléfono está a nombre de un familiar; ellos se fueron de vacaciones por un período largo y no pagaron –se informó en el departamento de prensa de la telefónica–. Nosotros intimamos como correspondía y finalmente cortamos el servicio. Ellos nunca tuvieron intención de pagar. En realidad, la Cámara falló sobre el tema de la legitimidad de esta gente a demandar y volvió el expediente al juez de primera instancia para que resuelva sobre el tema de fondo, que es que no quieren pagar."

Los jueces Adolfo Vázquez, Eugenio Bulygin y Octavio Amadeo dictaminaron que es "público y notorio" que muchos de los propietarios de inmuebles "son cesionarios por escritura pública de sus líneas telefónicas, de las que no realizaron el cambio de titularidad ante la empresa". "Resultaría injusto –agregaron– que por no haber cumplido un acto meramente burocrático de notificar a la empresa la transferencia pierdan el servicio telefónico al cual tienen derecho. En la medida en que el usuario pruebe que vive en esa casa y utiliza el servicio, la titularidad del servicio no es un obstáculo", se aclaró desde la Cámara. El fallo reafirma lo que la ley de defensa del consumidor establece sobre el tema.

# Cinco años sin ver España

José Luis Aristu Alvarez, ciudadano español de 30 años, fue condenado por el Tribunal Oral en lo Penal Económico II a cinco años de prisión. Aristu Alvarez había sido detenido en Ezeiza en setiembre por la División Drogas Peligrosas de la Administración Nacional de Aduanas cuando, procedente de Bolivia, intentaba subir a un avión de Iberia que lo llevaría a España. El hombre llevaba una valija "sospechosa", según los policías; al abrirla, encontraron un doble fondo en el que había dos kilos y medio de cocaína. Los camaristas Claudio Javier Gutiérrez de la Cárcoba, César Osiris Lemos y Luis Gustavo Losada decidieron que el español es culpable del delito de contrabando de droga. La condena incluyó la inhabilitación por diez años para desempeñarse como funcionario o empleado público, por dos años para el ejercicio del comercio, perpetua para ser miembro de una fuerza de seguridad y cinco años para ejercer la patria potestad y disponer de sus bienes.

# Comienza el proceso por el asesinato de Falcone

*En medio de excepcionales medidas de seguridad comenzó en Sicilia el juicio contra la Cosa Nostra por el asesinato del juez antimafia Giovanni Falcone, su esposa y escoltas.*

**En medio de excepcionales medidas de seguridad y de una gran expectación comenzó en la ciudad siciliana de Caltanissetta el juicio contra los 41 miembros de Cosa Nostra acusados de ser los ideólogos y autores del asesinato del juez antimafia Giovanni Falcone, su esposa y tres escoltas. Falcone fue asesinado el 23 de mayo de 1992, cuando viajaba con su esposa, la también magistrada Francesca Morvillo, y los tres escoltas por la autopista que une el aeropuerto siciliano de Punta Raisi con la ciudad de Palermo. Una gran cantidad de explosivos fue hecha estallar cuando el automóvil en el que viajaba el juez símbolo de la lucha contra la criminalidad organizada siciliana pasaba a pocos metros de la salida de la autopista hacia la localidad de Capaci. Esta primera audiencia –la preliminar se celebró el pasado 19 de abril pero fue suspendida dos horas más tarde debido a que aún no habían sido nombrados los jueces suplentes– se llevó a cabo en el aula bunker de la cárcel Malaspina de Caltanissetta.**

El comienzo del juicio se retrasó varias horas debido a que por problemas meteorológicas no pudo ser trasladado en helicóptero desde la cárcel palermitana de Ucciardone hasta Caltanissetta el gran jefe entre los jefes de Cosa Nostra, Salvatore "Toto" Riina, considerado el hombre que ordenó el atentado. Riina, escoltado por varios policías, llegó a la cárcel de Malaspina pocos minutos antes de mediodía. Encerrado, solo, en una de las jaulas del aula bunker, el gran jefe de Cosa Nostra se quejó de que no había podido hablar antes con su abogado, Cristofero Filecia, quien se encontraba en Reggio Calabria en otro juicio contra el jefe mafioso. De los 41 acusados de ser los mandantes y autores del atentado, considerados el "gotha" de la mafia siciliana, sólo estuvieron presentes doce, entre ellos –además de Riina– Benedetto "Nitto" Santapaola, considerado el "número dos" de Cosa Nostra. Riina fue detenido el 15 de enero de 1993 en Palermo, tras 23 años como fugitivo. Santapaola corrió la misma suerte cinco meses después. También asistieron los mafiosos acusados Raffaele Ganci, el "capo" (jefe) del barrio palermitano de Noce, y sus hijos Calogero y Domenico.

Entre los 41 acusados se encuentran los mafiosos fugitivos Bernardo Provenzano, Leoluca Bagarella (cuñado de Riina) y Giovanni Brusca, hijo de Bernardo, el viejo "patriarca" de la temida familia mafiosa del pueblo de San Giuseppe Jato. Los Brusca son aliados de los Corleoneses, el clan del pueblo palermitano del mismo nombre que lidera Riina y que se impuso en la guerra entre "familias" mafiosas de los años 80 con una ferocidad nunca antes conocida en Cosa Nostra.



**Salvatore "Totó" Riina poco después de su detención.** *Ayer compareció en el juicio por el asesinato del juez Falcone.*

La historia de este juicio está contenida en 60.000 páginas y son el resultado de tres años de investigación de los magistrados de Caltanissetta. Las confesiones de tres mafiosos colaboradores de la justicia (conocidos en Italia como "arrepentidos") que participaron en el atentado fueron vitales para la reconstrucción del mismo. Son Salvatore Cancemi, Santino di Matteo, conocido como "Media Nariz", y Gioacchino La Barbera. Cancemi contó a los jueces que la decisión de matar a Falcone fue adoptada por unanimidad por la "cúpula" (jefatura) de Cosa Nostra, que presidía Riina y de la que él formaba parte.

El comando que preparó el atentado estuvo formado, según la acusación, por 15 personas. Cancemi se ocupó de encontrar el lugar adecuado de la autopista para colocar el explosivo, que fue llevado por "Media Nariz". La Barbera, por su parte, fue el encargado de seguir los movimientos de Falcone desde que llegó al aeropuerto, procedente de Roma. Toda la información la pasó a los otros mafiosos a través de un teléfono celular. Según la fiscalía de Caltanissetta, el comando fue dirigido por Leoluca Bagarella y el botón que desató la explosión fue pulsado por Brusca. Cumplido el "objetivo", los mafiosos brindaron.

Bagarella se encuentra en una situación muy incómoda, ya que además de cuñado de Riina también lo es de Pino Marchese (hermano de su esposa), uno de los mafiosos "arrepentidos". Se afirma que además de huir de la justicia, su paradero desconocido desde hace tres años también tiene como objetivo evitar venganzas entre clanes de Cosa Nostra.

Según la acusación, con el atentado la "cúpula" de Cosa Nostra pretendió lanzar una "estrategia precisa de ataques contra las instituciones", en respuesta a las condenas del maxijuicio a Cosa Nostra comenzado en 1986 y concluido en diciembre de 1987 con 19 cadenas perpetuas a otros tantos jefes de la mafia. Dos meses después del atentado de Falcone, el 19 de julio, mediante un coche bomba, Cosa Nostra mató también en Palermo al juez antimafia Paolo Borsellino y a sus cinco escoltas.

## Nuevas reglas de la mafia

Con el ascenso al poder en los años 80 de Salvatore Riina y de los "corleoneses", la Cosa Nostra consolidó ulteriormente su propia condición de dictadura férrea que, para funcionar bien, tiene necesidad de certezas perentorias y de reglas duras. Según las revelaciones de los más recientes arrepentidos, el órgano de gobierno de los clanes mafiosos es la "Comisión", que tiene la irrenunciable competencia de decretar los asesinatos.

Esta "Comisión" está compuesta por miembros efectivos (los que se encuentran en libertad o prófugos de la justicia) y por suplentes (los que se encuentran momentáneamente en la cárcel) y tiene un poder absoluto sobre todas las actividades, decide la estrategia y calcula y prevé riesgos y consecuencias de cada acción. Gaspare Mutolo, un arrepentido de última generación, reveló que el mecanismo de decisión fue modificado luego del asesinato, en los años 70, de Angelo Graziano.

Este delito fue cumplido siguiendo las viejas normas mafiosas, según las cuales el jefe principal tenía la máxima autonomía y discrecionalidad para poder decretar muertes, sin consultar a los demás jefes.

Fue el propio Riina quien hizo cambiar esa regla, puesto que ella había permitido que, a sus espaldas, se decretara la muerte de Graziano, un amigo suyo. Según Mutolo, la ejecución de un ladrón puede ser decidida autónomamente por un "capo-familia", mientras que la muerte de una serie de ladrones debe ser determinada por la "Comisión".

Cuando es necesario "desembarazarse" de un interlocutor cuya muerte de algún modo puede determinar reacciones del Estado o del grupo al que pertenece la víctima, corresponde también a la "Comisión" avalar o desechar la acción.

Un mecanismo análogo se pone en marcha cuando se decreta la muerte de un empresario. Si el asesinato de este último, por el papel que cubre, presupone una fuerte reacción externa debe ser el gobierno de los clanes, es decir la "Comisión", quien decida su suerte. Todas estas innovaciones de la cúpula mafiosa hacen, por lo tanto, evidente la nueva ideología de la Mafia y allanan el camino para una generación de jóvenes jefes, al promover en el misma acción a los "cuadros" hasta ahora en segundo plano.

Cambian los escenarios y los personajes, pero al fin de cuentas no cambian los hechos. La prueba de ello es que después de 16 años de "pax mafiosa" en Corleone se ha recomenzado a disparar.

ESTUDIAN LA EXTRADICION

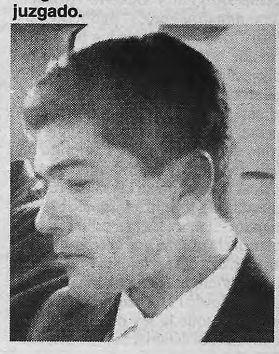
# Declaró el socio de Farias

**Fue sacado del Departamento Central de Policía y colocado en el auto que lo llevaría hasta San Isidro con tiempo suficiente como para que los fotógrafos trabajaran a sus anchas. Jorge Bandeira de Mello, el ex socio de Paulo César Farias detenido el domingo en Buenos Aires, prestó ayer declaración ante el juez federal Roberto Marquevich. Se trató de un reconocimiento del detenido previo al estudio del pedido de extradición que ya firmaron las autoridades brasileñas. En Brasilia confían en que en unos diez días Bandeira –acusado de participar en la red de corrupción que derrumbó el gobierno de Fernando Collor– pueda estar de vuelta en casa, cumpliendo su pena tal como lo hace su ex socio, el famoso "PC".**

Bandeira se había instalado en un elegante departamento de la calle Soldado de la Independencia, cerca de la cancha de polo. El lugar fue en los dos últimos días visita obligada de los periodistas brasileños que llegaron a Buenos Aires, ansiosos por conocer todo lo posible sobre la vida que llevó este "pez gordo" atrapado gracias a la intercepción del teléfono de su mujer, en Maceió.

En Brasil tienen la expectativa de que Bandeira pueda dar a conocer nueva información sobre los manejos ilícitos que durante el gobierno de Collor engrosaron las cuentas bancarias del grupo. Como socio de Farias, Bandeira era uno de los que manejaba esas cuentas, abiertas con nombres falsos. "El puede saber dónde está cada centavo extorsionado por PC y cuanta plata fue transferida al exterior", afirmó un comisario entrevistado por el diario *O Globo*. Pero el abogado que lo defenderá –el mismo de Farias–, Nestor Bulhoes, ya echó agua fría sobre estas expectativas: afirmó que Bandeira no tiene nuevas informaciones que suministrar.

**Jorge Bandeira en el traslado al juzgado.**



La Cancillería brasileña ya envió por fax una copia del pedido de extradición y seguirán por correo diplomático el documento original y copias del fallo dictado por la Corte Suprema, en el que se condenó a Bandeira a un año y dos meses de prisión por falsificación de documentos. También está siendo procesado por otros cargos. En Itamaraty esperan que el trámite sea ágil: "La Justicia argentina seguramente conoce la sensibilidad que tiene este caso en Brasil y me imagino que, tras cumplirse las normas, la extradición será concedida con rapidez", confió la portavoz de la Cancillería, Vera Machado.

DEBATE ELECTORAL EN FRANCIA

# Un duelo sin sangre en la pantalla

*El debate entre el socialista Jospin y el neogaullista Chirac defraudó a quienes esperaban conceptos cortantes.*

**Página/12 EN FRANCIA** *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Hasta los vecinos del aristocrático barrio de la Casa de la Radio salieron a los balcones con largavistas para ver llegar a los dos candidatos a la presidencia de la República que este martes 2 de mayo protagonizaron el primer debate verdadero televisado en el estudio 101 de la Casa de la Radio. Francia esperaba este martes como una noche de reyes, contando con que el debate entre los dos hombres, el socialista Lionel Jospin y el neogaullista Jacques Chirac, iba a ofrecerles ese regalo que los tres debates precedentes –1974, 1981, 1988– habían dejado en los zapatos de la opinión pública: frases asesinas, conceptos cortantes, ataques personales y una neta división entre la izquierda y la derecha. Los decepcionados, es decir aquellos que esperaban presenciar una nueva función de la "política espectáculo", serán legión esta noche, ya que, dando muestras de un realismo y una honestidad jamás vista en Francia, Jospin y Chirac intercambiaron sonrisas y amabilidades en un debate que, si bien los opuso con suaves matices, no estableció una de esas diferencias pasionales que dan vuelta un electorado.**

A la pregunta que toda la prensa se hacía al término de estas dos horas de intercambios corteses –¿quién ganó?–, cabe responderle con una metáfora del mundo del fútbol: hubo empate, pero, como el candidato socialista jugaba por primera vez una final y encima en campo ajeno, es un empate que equivale para él a una modesta victoria. Chirac apareció al principio más crispado, jugando interminablemente con su lapicera y buscando entre sus notas las cifras necesarias para responder. Jospin dominó el escenario con gestos amplios y seguros y hubo que esperar un buen rato para que el intendente de París restableciera la situación.

La única frase para la historia sería sin dudas la que lanzó Lionel Jospin cuando defendió su idea de reducir el mandato presidencial a 5 años, una idea rechazada por su adversario, que quiere mantenerlo al nivel actual, 7 años, y que le arrancó al candidato socialista una de las escasas frases con humor de la soirée: "Es mejor tener a Jospin por 5 años que a Chirac durante 7". Los dos hombres estuvieron de acuerdo hasta en la opinión que tienen del ensayista y economista Alain Minc, quien declaro que, después de haber apoyado a Balladur, votaría ahora por Jospin. El candidato socialista aclaró que Minc no era su consejero y Chirac le respondió: "De todas maneras se lo regalo...".

Debate eminentemente técnico, la discusión estuvo divida en cuatro tiempos-temas: instituciones de la república, problemas de sociedad -inmigración, suburbios–, social –desempleo, economía–, Europa y asuntos internacionales. Donde los dos líderes políticos cruzaron realmente sus sables fue en torno del tema de la reducción del mandato presidencial y de la reforma del funcionamiento de las instituciones. Es en este capítulo donde Lionel Jospin, que defiende la iniciativa de organizar un referéndum sobre este tema, mostró que no era el torpe y un poco tímido profesor encerrado en un sistema de explicación pedagógico carente de pugna. El candidato socialista asumió el papel del "retador" ante un campeón al que supo cortarle la palabra, darle consejos y explicar por qué, cuando y cómo convenía cambiar el funcionamiento de las instituciones para tornarlas más adaptadas a la realidad del país.

Hay que buscar con lupa y oído atento los conceptos que diferencian a un socialdemócrata de inspiración socialista y a un conservador que bebe sus ideas en las contradictorias fuentes del gaullismo y el liberalismo. Ambos se esforzaron tanto en no salirse de lo técnico y en no ahuyentara aquella porción del electorado que les falta para completar el porcentaje de la victoria que sus discrepancias reales quedaron ocultadas por las explicaciones técnicas. Cuando Jospin sostiene que disolverá la Asamblea Nacional en caso de ser electo, Chirac le responde con cortesía que ello conducirá a la "probabilidad de la cohabitación"; cuando el candidato gaullista propone aumentar la TVA, el socialista lo califica simplemente de "impuesto injusto"; cuando el intendente de París dice que la reducción de la semana laboral a 37 horas no "creará puestos de trabajo", el socialista le responde lo mismo sobre las iniciativas de su adversario.

Ninguna de las tácticas ofensivas reveladas por la prensa y los rumores fueron aplicadas. Chirac no buscó herir a Jospin con la famosa y controvertida "herencia del mitterrandismo" y el socialista apenas evocó las "contradicciones del cambiante discurso de Chirac". Ni siquiera un tema tan sensible y de tanta actualidad como el de la inmigración alteró la calma discursiva de los dos adversarios. Tímido en sus propuestas sociales, Lionel Jospin también lo fue cuando criticó las aberraciones a la que conduce la legislación inmigratoria votada por la actual mayoría conservadora y sólo impugnó la modificación del código de la nacionalidad, la cual perdió la legendaria aura republicana cuando la derecha extirpó el principio del derecho de tierra para darle más peso al derecho de sangre. Jospin dijo: "El derecho de la tierra es el pacto republicano, el derecho de sangre no es la república". Moderada como todo lo demás, la respuesta fue: "Lo mínimo que se puede pedir es un acto voluntario de los niños hijos de extranjeros".





**Al término de las dos horas de intercambios corteses la prensa se preguntaba ¿quién ganó?**
*Para la respuesta, cabe una metáfora del mundo del fútbol: hubo empate.*

## Batalla en Berlín

Por segundo día consecutivo, Berlín volvió a ser anoche escenario de violentos enfrentamientos entre policías y manifestantes, en los que hubo numerosos heridos en ambos campos y fueron detenidos 234 jóvenes. La policía cifró en cuatro los agentes heridos seriamente y en 23 los heridos leves, pero no pudo concretar el número de lesionados entre los manifestantes, en su gran mayoría pertenecientes a los llamados grupos autónomos. Casi 3000 policías habían sido movilizados en la tarde del lunes cuando volvieron a surgir en el barrio berlinés de Prenzlau las primeras escaramuzas y acabaron por recurrir a cañones de agua y granadas de gases lacrimógenos para restablecer la tranquilidad pasada ya la medianoche. Prenzlau había sido escenario ya de violentos incidentes en la noche del domingo al lunes. Un portavoz de la policía explicó esta mañana que hubo entre 250 a 400 jóvenes "muy dispuestos a actos violentos", que tomaron la plaza céntrica del barrio, encendieron hogueras y levantaron barricadas. Según testigos presenciales, la policía procedió en algunos casos con inusitada dureza contra los manifestantes y se prevé que una comisión del Senado del Interior de la capital se ocupe del asunto.

## Le Pen no condena el asesinato

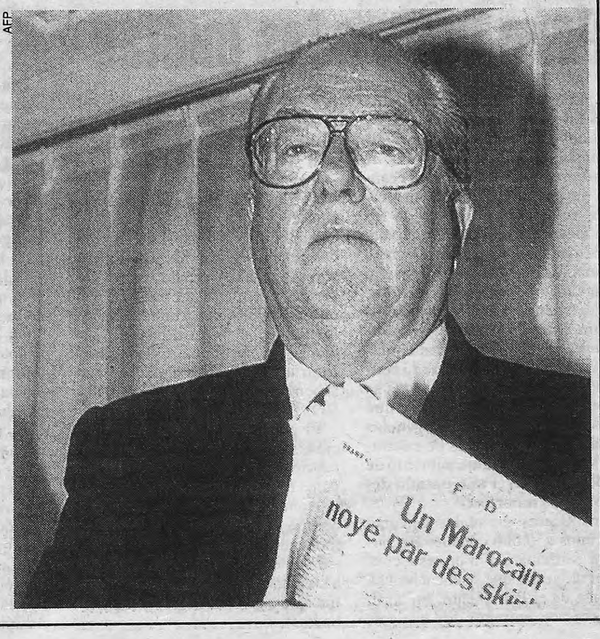
La condena del asesinato del joven marroquí empujado ayer al río Sena por un grupo de cabezas rapadas durante una manifestación ultraderechista continúa reuniendo a todas las fuerzas políticas francesas. El único que no ha condenado el asesinato de Brahim Buarram, de 29 años, es el líder que encabezaba el cortejo: Jean Marie Le Pen. En opinión del político ultra, no es a él a quien hay que pedir explicaciones por lo ocurrido, sino al jefe de la Policía de París, Philippe Massoni. "Ni la policía callejera ni la policía de las riberas del Sena son responsabilidad de Jean Marie Le Pen. Nadie más que nosotros desea que la policía haga su trabajo", insistió.

Según Le Pen, quien en la primera vuelta de las elecciones francesas acaba de obtener el 15,5 por ciento de los votos, la muerte del ciudadano marroquí pertenece a un tipo de "sucesos" "inevitables en una ciudad de diez millones de habitantes". El hecho de que, al parecer, los autores del asesinato se escondieran en la manifestación anual que organiza Le Pen en torno de la figura de Santa Juana de Arco tampoco parece importar al líder ultraderechista.

Para Le Pen, la muerte del ciudadano marroquí, que paseaba tranquilamente por el Sena el primer domingo de mayo, y el desfile que él presidía no tienen relación alguna.

Uno de los primeros políticos en reaccionar fue el candidato neogaullista y alcalde de París, Jacques Chirac, quien, mediante un comunicado, difundió su "indignación y su consternación ante un gesto salvaje que parece de naturaleza racista". Después de que su portavoz condenase el asesinato, el candidato socialista, Lionel Jospin, expresó hoy su "emoción tras este nuevo crimen racista perpetrado por un grupo de individuos que practica sistemáticamente la violencia".

El secretario nacional del Partido Comunista acusó a Le Pen de "tener una muy grave responsabilidad" en la muerte del joven marroquí, y la secretaria general de la CFDT habló del "peligro Le Pen".



AFP

# El embargo contra Irán no concita adhesiones

*Los principales aliados norteamericanos rechazaron la medida anunciada anteayer por Bill Clinton. Las compañías norteamericanas la deploraron y solamente Israel la decisión.*



**El presidente Ali Akbar Rafsanjani mantiene la calma.**
*"Irán no tiene ninguna preocupación por los efectos del embargo."*

**El embargo norteamericano total a Irán en represalia por su apoyo al terrorismo parece destinado a languidecer en soledad. Uno tras otro, los principales aliados norteamericanos –y socios comerciales de Irán– fueron dando ayer el "no" a la medida anunciada anteayer por Bill Clinton, las compañías norteamericanas la deploraron y solamente Israel congratuló al presidente por la decisión. Los ayatolas iraníes y sus amigos radicalizados en Medio Oriente festejaron sin inhibiciones el fracaso norteamericano, mientras Rusia volvía a reiterar su propósito de vender a Irán dos reactores nucleares por 1000 millones de dólares. Negocios son negocios, como quedó claro caso por caso:**

•**Alemania**, principal socio comercial de Irán (con exportaciones de 2600 millones de marcos en 1994), hizo saber a través de un vocero del Ejecutivo que mantiene con Teherán un "diálogo crítico" que necesita "relaciones", agregando que cualquier decisión debe tomarse en el marco de la Unión Europea y que en todo caso Clinton todavía no hizo ningún pedido formal de adhesión al embargo. El ministro de Economía, el liberal Günter Rexrodt, fue más allá, diciendo que "dudo que (el embargo) sea el camino acertado para poner en marcha en Irán los cambios que Occidente desea", y que "debemos intentar, a través de nuestra política comercial y de inversiones, que el gobierno iraní se encamine hacia una mayor libertad política".

•**Francia** también se opuso: el canciller Alain Juppé dijo que "nosotros no creemos en los embargos unilaterales" (citando como ejemplo el impuesto por Estados Unidos a Cuba) y que "el arma del embargo sólo puede ser utilizada en un marco jurídico preciso (...) el Consejo de Seguridad de la ONU". Richard Duqué, portavoz de la Cancillería, dijo además que "no vemos actualmente sobre qué bases podríamos asociarnos a un proceso de sanciones contra Irán en el plano internacional.

•**Gran Bretaña** (quinto socio comercial de Irán), en declaraciones extraoficiales, dijo que "nuestra relación con Irán es inestable... va arriba y abajo con el viento, pero no vamos a revisarla... No creemos que una prohibición (contra Irán) pudiera ser acordada o que la misma cambiara el comportamiento iraní".

•**Turquía**, que casualmente está recibiendo la visita del ministro petrolero iraní, Gholamreza Aghazade, dijo que debe ser especialmente cuidadosa en sus relaciones con Irán, debido a su vecindad.

•**Japón** afirmó que "no hemos tomado todavía ninguna decisión sobre los préstamos a Irán" y que lo haría después de haber "examinado cuidadosamente los detalles y haber efectuado estudios".

•**La Unión Europea** se negó a aceptar el pedido de que corte sus relaciones con Irán: "Nuestra intención es mantener todos los contactos abiertos con un país que es un importante socio comercial y una potencia regional", dijo un portavoz, y dejó a los empresarios la libertad de "tomar sus decisiones en base a consideraciones comerciales".

•**Lee Raymond**, presidente de Exxon, primera petrolera del mundo, sostuvo que el embargo norteamericano es "vano e ineficaz".

•**La Asociación Nacional de la Industria Manufacturera** norteamericana opinó que "un embargo unilateral no golpea al país que lo sufre y, en este caso, daña al país que lo ha proclamado: de hecho, las medidas contra Irán favorecerán a los competidores de Estados Unidos". Según las primeras estimaciones, el embargo restará 328 millones de dólares de las exportaciones norteamericanas y los sectores industriales más perjudicados serán los de instalación de fábricas y servicios petroleros, mientras en el sector agrícola se verán afectados los productores de cereales y fertilizantes.

Las reacciones en Irán fueron de unánime desprecio. El presidente Ali Akbar Hachemi Rafsanjani dijo que su país "no tiene ninguna preocupación por los efectos del embargo" y que "en un mundo que necesita considerablemente recursos energéticos, no se puede excluir a Irán de los mercados mundiales". El vicecanciller Mahmud Vaezi sostuvo que Clinton"presta más atención a los intereses sionistas que a los de su propia nación". El diario *Teheran Times* enfatizó que "Clinton hizo esta amenaza en una cena en honor de Edgar Bronfman, un acaudalado sionista que hizo su fortuna bebiendo licor. Hacerse rico a costa de intoxicar al pueblo es otra forma de terrorismo".

•**En Israel**, el premier Yitzhak Rabin declaró su "profunda satisfacción" por la medida, diciendo que todo el terrorismo contra su país estaba apoyado por Irán, y el canciller Shimon Peres dijo que "Clinton está dispuesto a la batalla contra el terrorismo". Mientras tanto, en el Líbano, el grupo terrorista Hezbollah condenó la medida y sostuvo que Irán "ha sido castigado por apoyar a gente que lucha por la liberación de su territorio".

NUEVOS DETENIDOS POR OKLAHOMA

# Se cierra el cerco en torno al atentado

(*Por José M. Calvo, desde Washington/El País*) **El cerco sobre los responsables del atentado terrorista de Oklahoma se va estrechando. El FBI ha detenido a otras dos personas relacionadas con la explosión, aunque todavía no han sido directamente acusadas de participar en el atentado. De los escombros del edificio Alfred Murrah, mientras tanto, se han rescatado o detectado ya 146 cadáveres, al tiempo que se ajusta la cifra de desaparecidos a menos de una veintena.**

Gary Land y Robert Jacks fueron detenidos ayer por la mañana en un motel de Carthage, Missouri, a unos 300 kilómetros al nordeste de Oklahoma. Un policía de tránsito del estado había detectado un Thunderbird blanco con una matrícula de Arizona que se encontraba en la lista de vehículos buscados en la operación de caza y captura. El FBI también había facilitado sus nombres el lunes, junto a un aviso de alerta sobre su paradero.

Land y Jacks, contó después la propietaria del motel Kel-Lake, se registraron con sus nombres y mantuvieron un comportamiento normal. Lo único que quisieron saber era el número de los canales de cable de la televisión.

Después del aviso de la policía local, agentes del FBI rodearon el motel el lunes por la noche y detuvieron a los dos sospechosos a las 6.45 de la mañana de ayer sin que ofrecieran resistencia.

Por el momento se los considera posibles testigos. Janet Reno, la responsable de Justicia, no ofreció ningún dato al comunicar la detención, excepto que los dos estaban cooperando con las autoridades y que tenían información sobre el atentado.

El FBI dijo que tanto Land como Jacks pasaron la noche del 18 al 19 de abril —la noche anterior a la explosión— en un motel de Oklahoma y que los dos coincidieron el pasado año en Arizona con Timothy McVeigh, por el momento el único directamente relacionado con la explosión.

Uno de los dos detenidos de ayer, Gary Land, tiene además cierto parecido físico con el segundo sospechoso de haber conducido hasta el edificio Alfred Murrah la camioneta cargada de explosivos. El FBI facilitó el lunes un tercer retrato robot en el que se le dibuja de perfil.

En el edificio Alfred Murrah, abandonadas ya todas las esperanzas de encontrar con vida a víctimas de la explosión, se ha empezado a utilizar material pesado —grúas y excavadoras— para acelerar el descombro. Entre rescatados y detectados, los muertos ascendían ayer a 146. El último ajuste de cifras estimaba que hay entre 15 y 20 desaparecidos, según Gary Marrs, jefe de bomberos de Oklahoma.

Algunos de los que todavía siguen en situación de desaparecidos quizá no puedan ser rescatados o identificados nunca.

En su recuerdo y en conmemoración de todas las víctimas y de la explosión que cambió para siempre la vida de la ciudad, los habitantes de Oklahoma, al tiempo que recuperan la normalidad, empiezan a debatir el destino que se dará al solar en el que están las ruinas del edificio.

Una de las sugerencias más extendidas es la de construir un parque con alguna escultura que recuerde momentos clave de la tragedia del 19 de abril, como la foto que dio la vuelta al mundo y que reflejaba el esfuerzo de un bombero y un policía por salvar la vida de uno de los niños golpeados por la explosión.

# Paro contra las multas

**El gobierno del presidente Eduardo Frei enfrentará hoy un nuevo movimiento gremial de protesta, cuando conductores de autobuses, taxis y camiones realicen un paro de 24 horas en protesta contra un proyecto de ley que eleva las multas por infracciones de tránsito. El ministro de Transportes, Narciso Irureta, anunció la adopción de medidas de emergencia ante la posibilidad de una notoria disminución de autobuses en las principales ciudades chilenas. Dirigentes de 13 confederaciones de transportistas se oponen a un proyecto de ley que eleva las multas y las exigencias para obtener licencias de conducir, ante un alarmante aumento de accidentes que el año pasado dejaron 4000 muertos.**

Los líderes gremiales calculan que unos 250.000 conductores podrían participar en la protesta contra el proyecto, que se encuentra en trámite en el Parlamento. En abril, el gobierno enfrentó dos huelgas, por 48 y 72 horas, de los médicos de establecimientos estatales que pedían aumentos salariales. Pero Frei se ha mantenido impasible en su negativa a satisfacer las demandas económicas para evitar una cascada de peticiones de otros gremios.

Aunque en este caso no se trata de aumentos de salarios, los dirigentes se quejan del respaldo que el gobierno ha dado al proyecto de ley que incluye la cuadruplicación de las multas. Es el caso de las que sancionan las infracciones por no respetar la luz roja del semáforo, que suben desde el equivalente a 50 dólares hasta unos 250 dólares.

El gobierno anunció la eliminación, sólo por el día del paro, de una restricción a la circulación de vehículos que tiene como fin disminuir la contaminación atmosférica en Santiago. También anunció el aumento de frecuencias en el ferrocarril subterráneo y pidió solidaridad a los automovilistas para llevar a sus trabajos a quienes no pueden movilizarse.

# Taxi Driver pero al revés

Un israelí, Sharon Toval, de 26 años, que se creía un nuevo James Bond, fue arrestado por la policía de Nueva York como el presunto asesino en serie de taxistas de origen árabe. Según el *Daily News*, el pasado de Toval se asemeja al de un espía de novela. Llegado en 1993 a Nueva York con un pasaje pagado por las autoridades israelíes, que también le pusieron 2000 dólares en el bolsillo como recompensa por una delación contra un sospechoso, Toval se embarcó de inmediato en una serie de acciones criminales que desde entonces no tuvieron una explicación coherente. Sus objetivos eran taxistas y otros trabajadores. Cuando el clima se ponía muy pesado en Nueva York, Toval escapaba a Israel. Sus crímenes no estaban motivados por dinero, sino por el odio racial. "Se ha dicho que odia a los árabes", dijo uno de los policías que hicieron el arresto. Toval es sospechoso por la muerte de tres taxistas en 1993, uno en Queens, otro en Manhattan y otro en el Bronx, y de haber robado a distribuidores de joyas y hombres de negocios a la salida de operaciones bancarias. También confesó que había recibido dinero para lanzar un explosivo contra una sede árabe en Tel Aviv.

WASHINGTON ACEPTA A 15 MIL REFUGIADOS CUBANOS

# Una puerta abierta para los balseros

*En un abrupto cambio de política, anunció que aceptará el ingreso de los cubanos que están en Guantánamo.*

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

**La administración norteamericana cambió ayer inesperadamente su política hacia los refugiados cubanos en la base de Guantánamo, anunciando que les permitirá la entrada en Estados Unidos, la cual les fue negada en forma insistente durante casi un año. Pero la Casa Blanca advirtió, al mismo tiempo, que cualquier cubano que en el futuro intente la aventura de largarse a cruzar el mar en balsa para llegar a la costa norteamericana será enviado de nuevo a La Habana. Se considera que la medida beneficiará a unos 15 mil cubanos; otros seis mil serán excluidos por tener antecedentes criminales. La decisión repentina tomó de sorpresa inclusive a los especialistas de Washington en esta isla del Caribe. En una conversación telefónica, Wayne Smith, profesor de la Universidad John Hopkins, dijo a *Página/12* que uno de los aspectos más enigmáticos de la medida es "el momento en que la administración ha decidido tomarla", aunque sugirió que el motivo podía ser la propuesta del senador Jesse Helms de endurecer las sanciones económicas contra el gobierno de Fidel Castro. El ultraconservador Helms, por su parte, lamentó la decisión afirmando "que triste es que EE.UU. ahora sea visto como un cómplice de la represión de Castro". La ministra de Justicia Janet Reno dijo que esta política, que desató cierta conmoción en el seno de la propia administración, tiene tres objetivos: regularizar los trámites de migración con Cuba; ofrecer una solución humanitaria a la volátil situación en Guantánamo y evitar otro éxodo descontrolado de cubanos en balsas.**

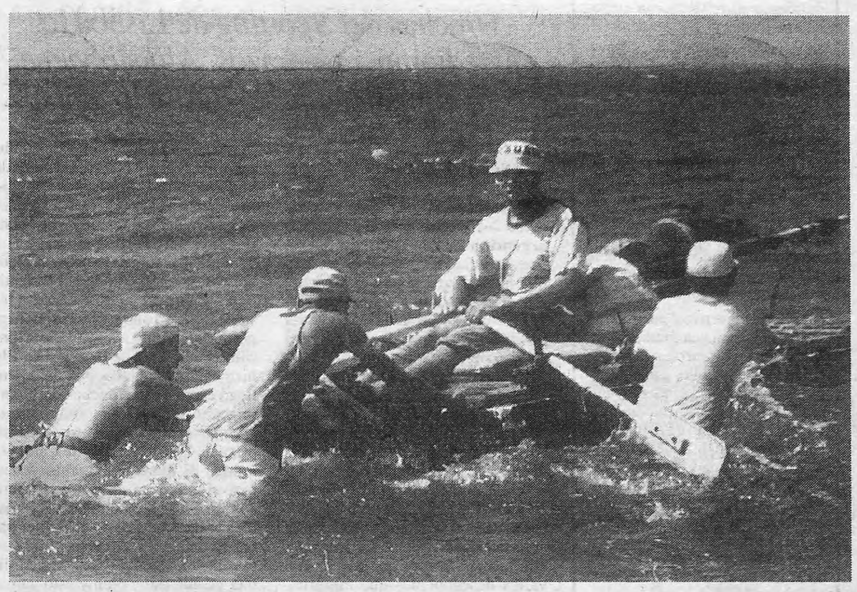
"La única explicación que me nace sobre este anuncio repentino es que la administración está preocupada por el proyecto de Helms y quiere adelantarse a las consecuencias. Decidió dejar entrar a estos miles de refugiados pero advirtió que no permitirá otro éxodo maratónico", comentó Smith. La advertencia de la Casa Blanca de que "bajo ningún motivo" permitirá la entrada de nuevos cubanos emigrados fueron sin embargo recibidas con cierto escepticismo por algunos sectores interesados en la "cuestión cubana", debido a que ninguna decisión por parte de la Casa Blanca parece final al respecto y por lo que no se estima improbable la repetición del éxodo masivo con una posterior admisión de refugiados. Pero Smith sostuvo que él no lo creía así "porque los cubanos que intenten emigrar serán devueltos y estoy convencido que la administración cumplirá con esta medida".

Smith criticó también "la incoherencia" del gobierno estadounidense. Señaló que el costo de mantener a los cubanos en Guantánamo asciende a "más de un millón de dólares por día"; y agregó que "se podría hacer mucho más por Cuba, el proceso de democratización y evitar el éxodo, si algo de ese dinero hubiese ido a la isla". Destacó también la incongruencia de mantener un embargo y amenazar con la deportación de cubanos "a lo que ellos consideran que es una tiranía. ¿Cómo podrían, con buena conciencia, regresar gente a una dictadura?", dijo. El experto también reconoció que la administración "antes o después" iba a dar este paso de permitir el ingreso de los balseros.

Hubo un fuerte indicio de que la nueva política introdujo un pequeño tembladeral en el seno mismo del Departamento de Estado. Dennis Hays, el coordinador encargado de Cuba, pidió ser transferido a otro cargo porque no estaba de acuerdo con esta flamante instancia. Hays, que lideró los tres rounds de conversaciones sobre inmigración entre los dos países, es conocido por su apoyo al embargo y sus fuertes lazos con la comunidad conservadora cubano-norteamericana.

También se especulaba ayer que en la decisión de la administración hubiese pesado el temor de que se repitan y aumenten los disturbios protagonizados por los balseros con la llegada del verano boreal como producto de la frustración y las condiciones precarias de supervivencia que se dan en Guantánamo. Esto sumado al millón de dólares diarios, más el gasto de otros cien millones que se avecinaba para mejorar las condiciones de los campamentos, habrían contribuido al cambio de marcha. No obstante, como puntualizó Wayne Smith, el momento elegido seguía quedando como pregunta.

La decisión se originó en negociaciones secretas con el gobierno cubano llevadas a cabo en forma independiente de la ronda de conversaciones. Los funcionarios norteamericanos se negaron a revelar detalles pero enfatizaron que el acuerdo no modifica las relaciones distantes con La Habana. Y con respecto a la emigración hacia EE.UU., la ministra Reno subrayó que "los cubanos deben saber que la única manera de llegar aquí es solicitando un visado en Cuba". Sin embargo, expertos como Smith afirman que si se aprueba el proyecto Helms provocará más penurias económicas "entonces el gobierno castrista no hará nada para impedir el éxodo", advierten.



**Miles de cubanos se lanzaron al mar el año pasado, esperando llegar a Miami.** *Fueron llevados a la base en Guantánamo y ahora podrán entrar a Estados Unidos.*

CANDIDATO DE CLINTON PARA SALUD

# Foster, acosado por el aborto

**Con el polémico tema del aborto por medio y la vista puesta en las elecciones presidenciales de 1996, comenzaron ayer en el Senado de EE.UU. las audiencias para la confirmación del nuevo ministro de Salud, Henry Foster. El candidato, que es ginecólogo, afronta enormes dificultades para su confirmación en el cargo debido a que el Senado, cuyo pleno deberá aprobar o rechazar su designación si es aprobada en comité, está dominado por una nueva mayoría de conservadores republicanos.**

El candidato del presidente Bill Clinton está siendo el objetivo de los ataques de grupos antiaborto porque no sólo practicó abortos sino porque también vaciló a la hora de reconocer cuántos.

El médico, de 61 años y con un largo y prestigioso curriculum profesional, es víctima no sólo del tema del aborto, que divide en dos a EE.UU. y cuyos opositores se han mostrado cada vez más violentos, sino también de una creciente corriente conservadora en este país.

La influencia de la derecha religiosa quedó demostrada la posición de un político conservador moderado como Bob Dole, líder de la mayoría republicana del Senado y candidato a la presidencia del país, que se adaptó a los nuevos intereses que incluyen mayor combatividad que antes con el tema del aborto.

Dole y su compañero de partido y Senado y candidato rival a la designación presidencial republicana, Phil Gramm, un ultraconservador, han amenazado con impedir legalmente que Foster sea el nuevo "cirujano general", como reza su título, equivalente a ministro de Salud.

Gramm dijo que estaba dispuesto a una maniobra filibustera para dilatar "sine die" las audiencias de Foster, y Dole manifestó que impedirá un voto del pleno del Senado si el candidato sortea a Gramm. "Seamos claros: esto no es sobre el aborto, sino sobre decir la verdad. Sobre la credibilidad de la Casa Blanca a la hora de dar explicaciones al pueblo americano", señaló Dole ante una audiencia republicana en Washington.

Pese al dominio conservador en el Congreso, la presidenta del comité de Trabajo y Recursos Humanos, Nacy Kassenbaum, encargada de las audiencias sobre Foster, es de las republicanas que apoyan el derecho de la mujer a interrumpir el embarazo. La presión sobre Kassenbaum se mide en cifras: ha recibido más de 6500 cartas y 11.000 postales en las que se expresan distintos puntos de vista sobre el aborto.

Consciente de esta pugna muy cuesta arriba en el Senado, el presidente Clinton, con la ayuda del vicepresidente Al Gore, puso el lunes toda su artillería política a disposición de Foster para ayudarle en su aventura senatorial. Clinton recibió en la Casa Blanca a un grupo de jóvenes de raza negra, como Foster, inscriptos en el programa "Tengo Futuro" establecido por él en su estado natal de Tenneesse.

Toda la polémica en torno de la designación del ginecólogo, que ha asistido también a más de 10.000 partos, se ha visto reflejada negativamente en las encuestas. La más reciente, de la cadena de televisión CNN, señala que un 36 por ciento está a favor de la confirmación de Foster, un doce por ciento menos que hace un mes, frente a un 29 por ciento en contra y un 35 por ciento de indecisos.

SEGUN LA POLICIA ESPAÑOLA

# ETA recupera fuerzas y pesetas

**EL PAIS de Madrid**

**ETA ha logrado recomponer y reforzar su dirección, ha elaborado una estrategia a largo plazo y dispone de grandes sumas de dinero gracias al cobro del denominado "impuesto revolucionario" según fuentes de la lucha antiterrorista. La dirección etarra ha decidido reservar sus comandos para acciones de gran envergadura, a la vez que pretende una movilización general de todos los grupos políticos de su entorno, fundamentalmente de cara a diversas reivindicaciones sociales. Mientras tanto, las fuerzas de seguridad están desorientadas sobre los integrantes del "comando Madrid" que el mes pasado atentó con un coche bomba contra José María Aznar.**

Los últimos golpes asestados por la policía y la Guardia Civil a ETA, entre ellos la captura, el 17 de noviembre pasado, de Félix Alberto López de la Calle Gauna, número dos de la organización, no han logrado debilitar su estructura, según reconocen fuentes policiales. Estas sitúan al frente de la cúpula etarra a Ignacio de Gracia Arregui y a Mikel Albizu Iriarte, a quienes se considera los nuevos estrategas.

ETA ha decidido reservar sus comandos armados para acciones "de alto nivel" e incentivar a otros grupos de su entorno para que realicen "sabotajes a pequeña escala". Los etarras, según consta en diversos documentos interceptados por la policía, consideran que "ambas cosas son necesarias, pero no es conveniente que usemos comandos con sabotajes pequeños", y agregan que "este tipo de lucha armada de baja intensidad es una cantera fiable para elegir elementos preparados que puedan dar el salto a un 'talde' (grupo) armado".

"Los etarras son muy meticulosos en sus planes", señala un mando de la lucha antiterrorista, que cree que el asesinato del presidente del PP de Guipuzcoa, Gregorio Ordóñez, y el atentado contra el líder de ese partido, José María Aznar, fueron acciones planificadas y preparadas durante cinco o seis meses.

Junto al reforzamiento de la dirección y de la estructura de ETA, fuentes policiales resaltan que su situación financiera es mucho mejor de lo que se pensaba, posiblemente gracias al cobro del "impuesto revolucionario". Un mando antiterrorista dice que le ha sorprendido que los últimos activistas detenidos tuvieran cantidades de dinero más altas de "lo que era habitual durante los últimos años".

## NOTICIERO

**MARADONA.** Raúl Alfredo Maradona, "Lalo", hermano menor de Diego, firmó contrato con el equipo de fútbol canadiense Italia de Toronto. Es uno de los seis equipos del sudoeste de Ontario que participa de la reorganizada liga cuya temporada empezará el 29 de este mes.

**MUNDIAL.** El primer ministro francés Edouard Balladur firmó el contrato de concesión para la construcción del estadio de Saint Denis, en las afueras de París, donde está previsto jugar el partido inaugural y la final del Mundial de Fútbol de 1998. El contrato fue firmado con el consorcio Gran Estadio SA, integrado por los grupos Dumez, SGE y Bouygues. El estadio debe estar terminado el 30 de noviembre de 1997 y su costo fue estimado en 410 millones de dólares.

**SILIO.** Los directivos "conmigo no se comunican nunca. Nadie me felicita cuando alcanzo un éxito y a quien le va bien ellos tratan de tirarlo abajo", dijo el fondista Antonio Silio quien estableció un nuevo record argentino de maratón en Hamburgo, este fin de semana, con 2h9m57s. "Tengo la ilusión de cambiar el atletismo argentino por medio de los resultados porque de esta forma me tendrán más en cuenta. En la Argentina, si no sos el primero no existís", aseguró el atleta en Madrid a la agencia EFE.

**AJEDREZ.** El campeón mundial de la FIDE, Anatoly Karpov, perdió ayer en 38 movimientos su partida con Gata Kamsky por la octava ronda del torneo que se juega en la ciudad andaluza de Dos Hermanas. El británico Michael Adams, que hizo tablas con Boris Gelfand, es el único puntero.

**PENAS.** El Comité Olímpico de Puerto Rico redujo las sanciones que la Federación de Básquetbol de ese país impuso a los jugadores James Carter, Edgar León, Javier Colón y Eddie Cassano. La Federación había apartado "de por vida" a los jugadores de la selección y el Comité redujo la pena a tres años. También les habían suspendido por un año en el torneo local, sanción ahora anulada. Los jugadores habían exigido dinero a los dirigentes para jugar sus partidos del Panamericano marplatense.

**VOLEIBOL.** Boca, único líder de la División de Honor masculina, se enfrentará a Náutico Hacoaj en el encuentro apertura de la quinta fecha. El sábado jugaran Ciudad-Obras, GEBA-Universitario, Vélez-Náutico San Pedro y Club de Amigos-Ferro.

**PUNTOS.** El Bayern Munich perdió los dos puntos que le había ganado como visitante al Eintracht Frankfurt por 5-2 en los despachos de la Bundesliga. La sanción se produjo porque el técnico Trapattoni se equivocó y alineó a cuatro jugadores que todavía no tienen contrato en la formación titular cuando sólo se permiten tres. El Bayern, en ese partido, guardó a varios titulares porque debía jugar una semifinal de la Copa de Campeones.

**RALLY.** El piloto Juha Kankkunen participará de su rally número 100 cuando hoy se ponga en marcha la prueba de Córcega. La marca sólo es superada por dos compatriotas, Markku Alen y Hannu Mikkola que corrieron 129 cada uno. Kankkunen fue cuatro veces campeón del mundo.

**RECONCILIACION.** Ex estrellas del fútbol polaco y alemán jugarán el próximo día 9 un partido de reconciliación con motivo de la conmemoración del cincuentenario del fin de la Segunda Guerra Mundial. El partido se hará en Varsovia y jugarán Szarmach, Lato, Gadocha, Lubanski, Tomaszewski, Hrubesch, Beckenbauer, Rummenigge, Muller y Schummacher, entre otros.

# Casi le sacan un ojo a Caniggia cuyo futuro está en Boca o en Madrid

*Hinchas del Sporting de Lisboa lo agredieron a piedrazos. Aloisio viene para arreglar su pase. Basile lo quiere.*

**Un grupo de hinchas del Sporting de Lisboa agredió a piedrazos a Claudio Caniggia después del clásico que el Benfica perdiera 2-1 y en el que el delantero argentino fuera expulsado. El representante del jugador anunció que hoy llegará al país para acordar el regreso de Caniggia al fútbol local, aunque todavía hay una posibilidad de que siga su carrera en España.**

Caniggia regresaba a su casa en la localidad de Sintra, cuando varios hombres que gritaban por el Sporting lo identificaron y comenzaron a arrojarle piedras. Una de esa piedras dio en la ceja izquierda del jugador argentino, quien ayer confirmó lo sucedido: "Fui agredido, pero ya pasó. Estaba en mi auto con la ventanilla abierta cuando recibí un impacto, que fue una piedra que me tiraron varios desconocidos que me gritaban Sporting, Sporting".

Mientras tanto, Settimio Aloisio, representante del futbolista, llegará hoy a Buenos Aires para definir la posible incorporación de Caniggia a Boca, aunque el domingo por la mañana, antes del encuentro que el Atlético de Madrid jugara con el Albacete por el torneo español, el director técnico Alfio Basile se comunicó con Aloisio para informarle que "posiblemente pida a Claudio para el equipo".

La agresión que sufriera Caniggia tras el polémico clásico entre Benfica y Sporting, que ganó este último por 2 a 1 y en el cual Caniggia fue expulsado poco antes de finalizar el cotejo, ocurrió en una calle muy estrecha de Sintra, que Claudio suele tomar para regresar a su nueva casa. Varios integrantes de la barra brava del Sporting estaban en un bar del lugar tomando bebidas alcohólicas, cuando uno de ellos identificó a Caniggia y comenzaron a insultarlo y a arrojarle piedras. Caniggia viajaba junto a su cuñado, Gonzalo Nanis. Este se bajó y luego lo hizo Caniggia. Cuando el delantero llegó cerca de los hinchas del Sporting, uno de ellos le tiró una copa que le cortó el rostro. Estos episodios habrían llevado a la mujer de Caniggia a pedir el regreso a Buenos Aires, pero el futbolista aseveró que "pienso que estos incidentes desagradables pueden ocurrir en cualquier país". El delantero, en tanto, pidió a su familia en Buenos Aires "tranquilidad ya que estoy bien y esto ya pasó".

La continuidad de Caniggia en el Benfica está descartada, ya que el próximo 30 de junio finaliza su contrato con el club portugués y la idea del jugador es irse del club. Aloisio, en febrero pasado y mientras Boca jugaba un torneo de verano en Mendoza, le había dado la prioridad del pase a la Comisión Directiva. La idea del técnico Silvio Marzolini era tenerlo al comenzar el actual certamen, pero los dirigentes del Benfica no quisieron rescindir su contrato antes de tiempo. Además, el domingo pasado se lesionó un delantero del equipo, Joao Pinto, quien tuvo rotura de ligamentos, y esto se sumó a la negativa del entrenador del equipo portugués para darle vía libre al delantero argentino.

Claudio Caniggia se irá de Lisboa, pero aún no se sabe adónde. La primera posibilidad es la de Boca y, entre hoy y mañana, según comentó un hombre de confianza de Aloisio, habría una reunión entre el representante del jugador y los directivos de Boca. Otro equipo que desea los servicios del jugador argentino es Racing. Diego Maradona, amigo de Caniggia, habló con el presidente del club, Juan Destéfano, para que pidiera la transferencia del jugador. Pero el titular de la entidad de Avellaneda quiere esperar las elecciones a presidente que se realizarán el próximo sábado. La idea de Diego es jugar con la camiseta de Racing en setiembre junto a Caniggia.




**Claudio Caniggia y un lejano romance con el Benfica.**
*Su futuro puede ser Boca. Basile lo quiere en Atlético, Diego en Racing.*

## Parma-Juventus por la Copa Uefa

**Los dos mejores equipos de la liga italiana de fútbol empiezan a definir el segundo torneo de importancia de Europa después de la Copa de Campeones. Parma y Juventus juegan en el estadio del primero el cotejo de ida de la final de la Copa UEFA y será la octava de la historia entre dos equipos del mismo país. En el torneo local, Juventus tiene casi asegurado el título cuando restan cinco fechas y Parma es el único que lo escolta con holgura. El de hoy será el primero de cinco partidos entre los dos equipos, ya que el 21 de mayo deberán medirse por el torneo regular y los días 7 y 11 de junio también definirán la Copa de Italia.**

El equipo de la familia Agnelli llega con un equipo de emergencia al primer partido en el estadio Ennio Tardini, ya que no tendrá a Angelo Peruzzi en el arco ni a los defensores Jurgen Kohler y Alessandro Orlando, los tres lesionados. El técnico Marcello Lippi tampoco contará con Ciro Ferrara y Moreno Torricelli, ambos suspendidos, pero se consuela con conservar lo mejor que tiene del medio hacia adelante con Baggio, Vialli y Ravanelli. En cambio, el Parma anuncia a todos sus titulares, incluido el argentino Sensini, el colombiano Asprilla y el "cerebro" Zola. Juventus ya ganó tres veces la UEFA, en 1977, '90 y '93, mientras que el Parma perdió la final del año pasado pero en el '93 había conseguido la Recopa, el tercer torneo que se juega a nivel continental en Europa.

SELECCION MAYOR

## Ultima día en Ezeiza

**El capitán del seleccionado juvenil campeón del mundo, Juan Pablo Sorín, se incorporó a las prácticas de la selección mayor, ayer en Ezeiza. También concurrieron los jugadores de River y Vélez que hoy juegan por la Libertadores y después de la sesión retornaron a la concentración. Fue la última práctica del equipo que la semana próxima viaja a Johannesburgo para el amistoso del día 13 con Sudáfrica.**

La práctica se efectuó a puertas cerradas por orden del entrenador Daniel Passarella, quien al retirarse del lugar dijo que "más allá del rival, sirve para que el equipo vaya adquiriendo el ritmo de competición necesario". Se sumó al equipo el defensor Juan Pablo Sorín, capitán del juvenil Sub-20, quien manifestó que "tanto Passarella como Pekerman juegan casi del mismo modo". El combinado argentino quedará concentrado el martes 9 por la noche tras jugarse la decimosegunda fecha del campeonato Clausura y al día siguiente por la mañana partirá hacia la ciudad sudafricana.

Poco antes de las 10 de ayer, el preparador físico Ricardo Pizzarotti ordenó una serie de ejercicios que duró casi 90 minutos, luego los arqueros Carlos Bossio y Germán Burgos efectuaron trabajos de reacción junto a los ayudantes de campo Américo Gallego y Alejandro Sabella, mientras que los delanteros Omar Asad y Claudio López hicieron un entrenamiento más fuerte que el resto. Luego se realizó un partido liviano que fue dirigido por el entrenador Daniel Passarella. De la práctica, además de los arqueros y los delanteros, participaron Javier Zanetti, Nelson Vivas, Néstor Fabbri, Roberto Ayala, Gabriel Schurrer, Jorge Jiménez, Marcelo Gallardo, Christian Bassedas, Leonardo Astrada, Sergio Berti y Ariel Ortega.

"Vimos algunos videos de Sudáfrica, creo que es un equipo rápido, tiene algunas individualidades importantes y no va a ser un partido fácil como muchos suponen", aseguró Daniel Passarella. El director técnico aclaró que "acá lo más importante es la Copa América, porque para eso estamos trabajando y espero lograr el mejor funcionamiento del equipo para ese torneo". Por otra parte, el capitán del selecionado nacional, Roberto Ayala, dijo que "no debemos subestimar a Sudáfrica, porque han evolucionado mucho".

SELECCION SUB-17

## Pekerman en la salita rosa

La selección argentina juvenil Sub-17 debutará el viernes próximo ante Uruguay en el torneo sudamericano de la categoría que se jugará en las ciudades peruanas de Lima y Trujillo. Este certamen es clasificatorio para el mundial que se efectuará en agosto venidero en Ecuador.

El director técnico de las selecciones juveniles, José Pekerman, viajará hoy rumbo a Perú para sumarse a los jóvenes del plantel. Argentina integra el Grupo 1 junto al combinado local, Venezuela y los uruguayos, mientras que el Grupo 2 está conformado por Chile, Brasil, Bolivia, Paraguay y Colombia. Los partidos correspondientes a la primera rueda se jugarán entre el viernes y el domingo 14 de mayo, mientras que la segunda y última etapa será disputada por los cuatro clasificados (los dos primeros de cada grupo) en partidos todos contra todos entre el 17 y el 19 de mayo. En tanto que la final del certamen y el encuentro por el tercer puesto se disputará el 21 de este mes en el estadio nacional de Lima.

José Pekerman intentará clasificar a la selección nacional para el mundial de Ecuador, aunque el técnico no tuvo mucho tiempo para trabajar con los chicos debido a que se le dio prioridad al mundial Sub-20 de Qatar. Estos jugadores realizaron la mayor cantidad de entrenamientos bajo las órdenes del ayudante de campo de Pekerman, Hugo Tocalli.

VELEZ-INDEPENDIENTE Y RIVER-CATOLICA POR LA LIBERTADORES

# Tres argentinos en una noche de Copa


Pompei y Garnero en el partido de Avellaneda. Hoy gran revancha .

A las 20, Vélez recibe en Liniers a Independiente con la tranquilidad del 3-0 del partido de ida (Canal 11). Dos horas más tarde River juega su chance ante Universidad Católica en el Monumental y debe revertir el 1-2 del miércoles pasado (Canal 13). Si ganan los de Babington enfrentarán en cuartos al otro equipo argentino clasificado. Se disputan hoy otros cinco partidos: Gremio será local de Olimpia tras ganar 3-0 en Asunción y Millonarios recibe a Alianza Lima después del empate 1-1. Peñarol debe levantar en Montevideo el 1-3 de Atlético Nacional, Cerro Porteño el 0-2 de Emelec y Palmeiras la tiene aliviada en Pacaembú ante Bolívar, ya que perdió sólo 0-1 el primer encuentro. Mañana juegan Sporting CristalCaracas FC.


Matías Almeyda, afirmado en el medio de un River tambaleante.

## Un intento heroico

**Independiente tiene una hora y media para conseguir la hazaña. Vélez tiene el mismo tiempo para dejar correr y especular con un golpe de nocaut. El tres a cero que Vélez se llevó de Avellaneda hace una semana parece una diferencia indescontable a un equipo como este de Bianchi, pero sobre todo para este momento de Independiente. Más viejo que el aire, el refrán tribunero dice que "los partidos hay que jugarlos". Lo sabe Vélez y lo sabe la tradición en la Libertadores de Independiente.**

### "Para nosotros, estamos 0 a 0"

"Tenemos que salir a la cancha con la intención de clasificarnos imaginando que estamos cero a cero. En ningún momento se nos tiene que pasar por la cabeza la goleada a favor porque por ahí podemos equivocarnos", dijo Carlos Bianchi a los periodistas que presenciaron la última práctica en el Amalfitani. Bianchi no dijo nada nuevo. Repitió lo que minutos antes le había dicho a sus jugadores.

"Independiente va a venir pensando, lógicamente, que todavía tiene chances de clasificarse. Eso lo demuestra el que el noventa por ciento de la formación que jugó contra nosotros el miércoles no lo hizo el domingo con Mandiyú", sentenció el técnico quien todavía no definió a su equipo titular. Términos parecidos utilizó el arquero José Luis Chilavert, quien señaló que "tenemos que jugar los 90 minutos para asegurar la ventaja pero hay que saber manejar el partido porque no todas las veces vamos a ganar por tres goles".

En el campamento de Independiente se espera el partido en silencio y sin demasiadas expectativas. "Vamos a intentarlo, nos quedan 90 minutos para darlo vuelta", dijo Ricardo Pavoni, uno de los dos técnicos, a modo de frase compromiso. Los jugadores, casi en silencio, se entrenaron ayer y la mayoría prefiere no hacer pronósticos. Están a la espera de una revancha grande aunque la empresa, saben, no será sencilla. Esperan su hora.

Bianchi tiene un equipo repartido entre suspendidos y lesionados. No estará Flavio Zandoná, con un tirón en un aductor, pero vuelve Raúl Cardozo, quien no juega en el Clausura porque tiene cinco fechas de sanción por la tarjeta roja del partido ante Español y no jugó el partido de ida porque debía la suspensión de un partido desde la final del '94 en el Morumbí cuando fue expulsado. No juega Asad, expulsado el miércoles por Horacio Elizondo, que el domingo también lo había echado ante Boca. Bianchi especula con la ventaja y la variedad de su plantel para darle un descanso a José Basualdo y Roberto Pompei. Si no cambia a último momento, el técnico pondrá esta noche a Chilavert; Banegas, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Herrera, Husain, Gómez, Bassedas; Sánchez, Flores.

La dupla Pérez-Pavoni piensa que lo mejor que tiene está en estos once: Islas; Ramírez, Arzeno, Rotchen, Ríos; Cagna, Tony Gómez, Burruchaga, Garnero; Usuriaga, Mazzoni. No está Serrizuela, expulsado el miércoles, tiene lesionado a Gustavo López y operado a Rambert. No queda más que apelar a los que estén en mejores condiciones y a la mística de esa camiseta roja. Se juega desde las 20 en el José Amalfitani con arbitraje de Luis Olivetto.

Los números le dan una ventaja infrecuente a Vélez. Independiente no tiene más remedio que ir al ataque desde que el micro estacione en Liniers y los jugadores entren al vestuario. El asunto es cómo hacerlo. El de Independiente es un plantel destrozado anímicamente, con una colección de derrotas impensables dos meses atrás y con una crisis que llega hasta a su comisión directiva que, unida para las fotos, tiene proyectos diferentes. Pedirle la clasificación a un equipo que llega en estas condiciones al partido es exigirle una hazaña deportiva. Sin embargo, Independiente puede hacerlo porque tiene jugadores. En un pésimo momento, pero los tiene.

Está claro que Vélez va seguro de sí mismo y del momento del rival pero, ¿qué pasa si el visitante llega a la red antes de los 20 minutos? ¿Cómo manejará Vélez la reducción de esa ventaja millonaria con medio partido por delante? ¿Cuánto empujaría a los rojos? De modo inverso, un gol madrugador de Vélez puede desatar una catástrofe en el fondo visitante.



### LAS CLAVES

- ✓ **River debe cuidarse del contraataque de Gorosito y Acosta.**
- ✓ **Independiente no puede perder ni un minuto en buscar el descuento.**
- ✓ **Si la Católica se tira muy atrás terminará encerrado sin poder salir.**
- ✓ **Confiar en la ventaja de tres goles puede ser perjudicial para Vélez.**
- ✓ **Los laterales de River deberían ser un modo de abrir a los chilenos.**
- ✓ **El fondo de la Católica es débil y le cuesta salir jugando.**
- ✓ **Burruchaga y Garnero deben mover el ataque de Independiente.**
- ✓ **Vélez debe ahogar en el medio y cuidar las subidas de Ramírez.**
- ✓ **River no debe cometer faltas cerca de su área. Gorosito es letal.**
- ✓ **A los chilenos les va a pesar la presión de un estadio lleno.**
- ✓ **Si Independiente queda eliminado debe pensar en un nuevo ciclo.**
- ✓ **Si River queda afuera, Babington pende de un hilo.**
- ✓ **Si Vélez pierde la clasificación se puede derrumbar en el Clausura.**

## Por el amor de Dios

**River tiene una hora y media para levantar el 1-2 de Santiago. Un empate pondrá en los cuartos de final a la Universidad Católica. Esa es la letra del reglamento, la vida interna de los dos equipos señalan diferentes estados de ánimo. Aunque no jugó bien, River no mereció la derrota al otro lado de la Cordillera y aunque sus hombres todavía están insultando al uruguayo Matto por la expulsión de Burgos en la jugada que significó el segundo gol, deberían agradecerle el error de haber anulado el tercero de los chilenos.**

Sin Burgos pero con Sodero en su lugar, el cuestionado Carlos Babington anunció que el resto irá igual que en el partido de ida: Hernán Díaz, Ayala, Corti, Altamirano; Almeyda, Astrada, Gallardo, Berti; Ortega, Francescoli. Es lo mejor que tiene River en estos momentos, aunque los rendimientos no estén de acuerdo con los pergaminos de sus individualidades. La Católica no tendrá a Barticiotto, que dejó el primer partido con una luxación de hombro. El otro cambio es táctico. Sale Mc Niven y entra Lunari. Los "cruzados" jugarán con Toledo; Romero, Ardiman, Lizama, Tuper; Lunari, Parraguez, Lepe, Gorosito; Acosta, Rozental. Dirige el uruguayo Jorge Nieves y el partido en el Monumental empieza a las 22.

Es fácil imaginarlo. River al ataque desde el comienzo y la Católica refugiado atrás, esperando el contraataque vía Gorosito-Acosta. En el primer partido River tuvo enormes problemas para contener a un Acosta movedizo y simulador. Es probable que Nieves tampoco se deje engañar por las faltas que fabrica el delantero, pero nada garantiza que Corti haya adquirido más velocidad para marcar al goleador. Babington ensayaría con Altamirano –el más veloz del fondo– sobre Acosta, con Corti casi como un volante más, Ayala de líbero, Astrada de relevo de todos y Hernán Díaz estudiándose con Rozental, que tanto va por la punta como mete diagonales.

Puede suponerse que Almeyda tratará de cortar a Gorosito en el medio. Si este dispositivo de "seguridad" resulta, el resto dependerá de Berti y sus escaladas por izquierda, de las gambetas de Ortega y del talento que aporta Francescoli. River puede tener desahogo en la salida y también llegada en Gallardo, pero no habrá que esperar a unos chilenos mansos metidos en el área. Lepe y Parraguez van a dar guerra en el medio apuntalados por Lunari en la doble tarea de marcar y hacerse socio de Gorosito en los contraataques.

Así está planteado. River sin más remedio que ir al frente. Católica sin demasiada audacia, apenas aquella de los "importados" argentinos. Como suele pasar, un gol antes del cuarto de hora le resuelve la noche a River pero si los minutos pasan, ya se sabe lo impaciente que es la platea...

### "La obligación es nuestra"

En River se siente la presión. En el hotel de la Católica eso que los viejos cronistas llaman "tensa calma". Carlos Babington y Manuel Pellegrini confirmaron los equipos y ahora es cuestión de esperar.

"Nosotros creemos que tenemos muchas posibilidades de dar vuelta el resultado de Santiago. River siempre está obligado a ganar, no sólo en la Copa. Es cierto que no esperábamos perder el domingo pero eso ya pasó. Ahora tenemos que pensar en nosotros y ni siquiera en la posibilidad de que pase algo raro en el partido", decía Enzo Francescoli, una voz autorizada del plantel local. El uruguayo fue uno de los más críticos con el arbitraje de su compatriota Julio Matto y ahora señaló que "eso ya pasó, no sirve de nada quejarse", reiteró Francescoli. El técnico Carlos Babington sabe que tiene todas las miradas encima y que una eliminación hasta podría costarle el puesto. Se llamó a silencio después del partido con los jujeños y sólo habló para dar a los titulares.

Los chilenos creen que el ambiente del Monumental no los perjudicará. "No es mi caso, yo estoy acostumbrado igual que el Beto (por Acosta) o Lunari o el pibe Rozental, que viene de un Mundial aunque es muy joven. El nuestro es un equipo grande y allá se vive con mucha pasión el fútbol", explicó Néstor Gorosito. Cuando a Alberto Acosta le preguntaron si le convenía que River vaya al ataque, sólo sonrió con picardía.

## Becker llegó y se fue

Los organizadores del torneo de tenis de Hamburgo no deben estar muy contentos. Boris Becker, la principal atracción del certamen dotado con 400 mil dólares en premios, fue eliminado sorpresivamente en la primera ronda por su compatriota Hendrik Dreekman. Dreekman privó a Becker de ganar el torneo sobre tierra batida que se juega en su ciudad de residencia.

## Munich espera a las favoritas

Anke Huber le ganó 6-1, 6-0 a la búlgara Katerina Maleeva en el único partido de primer nivel del torneo de tenis de Munich. El resto fueron partidos de "segundonas". El certamen "empieza" hoy con las presentaciones de Mary Pierce, Conchita Martínez, Jana Novotna y Magdalena Maleeva. Entre los varones, Evgeny Kafelnikov y Jaime Yzaga quedaron eliminados. El local Martin Sinner venció al ruso por 6-4, 6-3 y Michael Stich superó al peruano en tres sets por 4-6, 6-4, 7-5.

# Los Pumas madrugan para tratar de anotarse un poroto con la guinda

*Después de la humillante derrota con los Wallabies enfrentan a Nueva Gales. Camardón con rotura de ligamentos.*

**El seleccionado argentino de rugby tratará de reponerse de la "paliza" que recibió el domingo frente a los Wallabies, cuando enfrenten, esta madrugada –5.30 de Buenos Aires– el cuarto partido de su gira previa al Mundial de Sudáfrica. Juegan con Nueva Gales del Sur XV en la ciudad de Orange, con la baja de Gonzalo Camardón y nada menos que once cambios.**

La derrota por 53-7 en el estadio Ballymore de Brisbane fue fiesta para los Wallabies y humillación para Los Pumas. El primer test no dejó dudas de que los australianos están bien encaminados para defender el título mundial logrado en Twickenham en 1991 y que los argentinos tienen discretas posibilidades de mejorar en el torneo que comenzará el 25 de mayo en Sudáfrica. El partido de hoy será una excelente oportunidad para evaluar la reacción anímica de un equipo que viene de ser avasallado pocas horas antes.

Los técnicos Alejandro Petra y Ricardo Paganini ya descartaron a Gonzalo Camardón, no sólo para enfrentar a Nueva Gales del Sur sino también para el Mundial. Apenas empezó el segundo tiempo contra los Wallabies, dos enormes australianos cayeron encima de Camardón y le produjeron la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda. En un principio se pensó que había una lesión ósea, pero luego fue descartada. De todos modos, la resonancia magnética que se le hizo al hombre de Alumni confirmó los pronósticos: Camardón deberá ser operado a su vuelta a Buenos Aires.

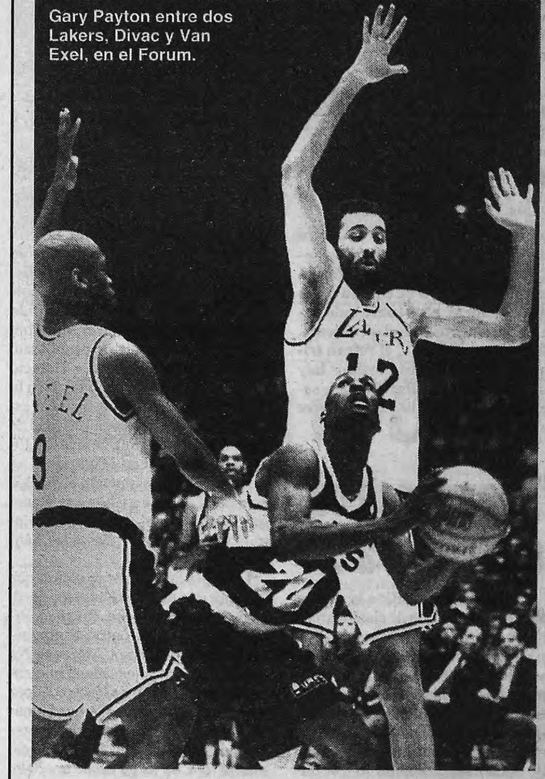
En tanto, el lunes, desde Buenos Aires, la UAR envió la lista de los 26 rugbiers que integran la nómina de buena fe para el Mundial. Sin embargo, esa lista puede ser cambiada y habrá tiempo hasta después del segundo test del sábado próximo ante los Wallabies. De esos 26 habrá que eliminar a tres, pero los técnicos no quieren dar los nombres hasta después del partido con los campeones mundiales. Camardón, por supuesto, es uno de los que no participará del certamen.

La dupla técnica anunció que Los Pumas jugarán hoy con Jurado; Terán, García, Fernando del Castillo, Albanese; Cilley, Pichot; Irazoqui, Macome, Sugasti; Bossicovich, Llanes; Urbano, Le Fort, Grau. Para el segundo test es posible que ingresen Crexel como medio apertura y Guillermo del Castillo como apertura.

El equipo australiano tiene a tres elementos, Catchpole, Kava y Kelaher, que alguna vez pasaron por la selección nacional, pero tendrá ausencias notables para el partido de hoy. Hay ocho jugadores que están con los Wallabies, entre ellos Campese, Tim Gavin y McKenzie, y está lesionado el apertura Tim Wallace.

Los Pumas perdieron en el debut frente a ACT por 33-16, se recuperaron ante un rival difícil como Queensland XV al ganar por 34-24 y finalmente se inclinaron frente a los Wallabies. En el Mundial, Argentina debutará frente a Inglaterra en la zona que comparten Italia y Western Samoa.




Gary Payton entre dos Lakers, Divac y Van Exel, en el Forum.

## Knicks y Lakers al frente

Los Knicks y los Lakers quedaron a un paso de la clasificación para los cuartos de final de la NBA al vencer a Cavaliers Cleveland y Supersonics Seattle respectivamente. Ambos equipos llevan ahora una diferencia de 2-1 en la serie y una nueva victoria les abrirá el pasaje a la ronda siguiente. Anoche, jugaban Chicago Bulls-Charlotte Hornets y Boston Celtics-Orlando Magic el tercer partido de las series que están igualadas 1-1. San Antonio Spurs, uno de los candidatos de los especialistas a llegar a la final de la liga norteamericana de básquetbol, podía definir su pleito en el primer partido como visitante de Denver Nuggets, ya que van con ventaja de 2-0.

El base Derek Harper anotó dos tiros de faltas personales para romper el empate en 79 puntos y abrió el camino para la victoria final por 83-81 de los Knicks en el estadio de los Cavaliers, en uno de los partidos más atractivos de los que se han jugado hasta el momento. El triunfo permitió a los neoyorquinos remontar la desventaja de haber perdido uno de los partidos jugados en el Madison Square Garden y ahora van por el cuarto, también en Cleveland. Otra vez la clave fue la defensa de los Knicks en los cinco minutos finales. Ewing aportó 23 puntos, incluido el que definió el resultado. Los Lakers, en su Forum del barrio de Inglewood, también están al borde de la clasificación porque ganaron un partido en Seattle y con la victoria de 105-101 sobre Supersonics quedaron 2-1 y con el cuarto partido en casa. Anoche, los Bulls enfrentaban a los Hornets y los Celtics a Magic, ambos con la tranquilidad de haber ganado un partido de visitante. Con dos victorias de locales pasarán de ronda. Los Spurs iban confiados a Denver. Habían ganado sus dos encuentros de locales.

## La canción nueva

*Te recuerdo invierno/ ahora que estoy solo/ y me acuerdo del sol/ que no brillaba/ de tu mano helada,/ cuando el viento hería/ tu cara y la mía./ Por el parque húmedo de rocío/ íbamos los dos./ Te esperaré de pie/ cuando el frío te traiga aquí/ otra vez como antes./ Solamente puedo/ esperar tu vuelta/ por el parque húmedo de rocío/ íbamos los dos./ Te esperaré de pie/ cuando el frío/ te traiga otra vez aquí,/ como antes./ Sólo puedo esperar tu vuelta/ por el parque húmedo de rocío/te veré venir/ te veré venir.*

Este tema, "Te recuerdo invierno", y el instrumental "15 Forever" representan el aporte compositivo de Charly García al disco, aunque ambos están firmados por la tal "Casandra Lange".

**García canta en inglés en el disco, pero en inglés inentendible para un angloparlante.**

## Los trece temas

Los temas que incluye el disco son los siguientes, por orden de aparición:

1- "There's a place", de Lennon-McCartney
2- "You kee me hanging on", de B. Holland-L. Dozier-E. Holland
3- "Positively 4th. street", de Bob Dylan
4- "Melow Yellow", de D. Leitch
5- "Ticket to ride", de Lennon-McCartney
6- "Little wing", de Jimi Hendrix
7- "15 Forever", de "Casandra Lange"
8- "Build me buttercup", de T. Macaulay-M. D'Albo
9- "Sweet dreams", de Annie Lennox
10- "Sittin' on the dock of the bay", de Otis Redding
11- "Fever", de J. Davenport-E. Cooley
12- "Simpathy for the devil", de Richards-Jagger
13- "Te recuerdo invierno", de "Casandra Lange" (este es el único cantado en español)

CHARLY GARCIA

# El hijo de Casandra

*Escudado en su seudónimo femenino, el músico acaba de editar un disco insólito de covers en inglés, grabado en vivo y más parecido a un "pirata" que a otra cosa.*

**(Por Carlos Polimeni)** Treinta años después del principio de su amor por el rock, en buena medida por el estallido de Los Beatles, Charly García se dio un gusto de aficionado: grabó y editó un disco en inglés. No lo hizo, obviamente, pensando en el mercado anglosajón, sino como una especie de homenaje tanto a las canciones que lo alejaron para siempre de los rigores del conservatorio –era un joven pianista prodigio, de oído absoluto, cuando se topó con el 4 x 4– como a una época en que muchos jóvenes pensaban que el mundo podía cambiar, o al menos mejorar, y que la música tenía un papel que jugar en ese proceso.

La edición en compacto y cassette del trabajo, que acaba de ser distribuida en las disquerías porteñas sin promoción alguna al público,se concreta bajo el apodo femenino de García, Casandra Lange, y viene a corroborar cierto espontaneísmo en el que el autor viene moviéndose durante ya largos años. De hecho, el disco fue grabado prácticamente en vivo durante un recital en una radio y retocado en estudios, y en muchos casos las versiones podrían haber sido consideradas por un músico sin apuros o autoindulgencias como "demos" de un futuro trabajo. García, eso está claro, no es un gran versionista, sino en todo caso un gran compositor y autor que puede cantar decorosamente a veces, y otras menos, sus propios temas.

La carrera de García ha ido desenvolviéndose en la última década con modos de excepción para una estrella de su tenor. Si en el último lustro de los 80 su figura individual se afianzó con una seguidilla de discos como *Piano bar*, *Tango* –éste en cooperación con Pedro Aznar–, *Parte de la religión* y los en su momento algo menos comprendidos, pero aun importantes, *Cómo conseguir chicas* y *Filosofía barata y zapatos de goma*, el primer lustro de los 90 marcó una inflexión notoria, como si a García le importara más el cobro de contratos y su cumplimiento con discos de cualquier calibre, que los contenidos artísticos. En este segundo lapso, García grabó una obrita que fue un tropiezo, "Radiopinti", insistió en la colaboración con Aznar en *Tango IV*, presidió el retorno de Seru Giran, que le permitió sumar tres discos de dudoso valor histórico, uno de estudio y dos que registraron los shows en vivo, y antes de Casandra Lange produjo su trabajo más importante, y vendedor, de los 90, *La hija de la lágrima*.

García (junto con Luis Alberto Spinetta, hoy en un buscado ostracismo del negocio musical) es la figura individual más importante de la historia del rock en la Argentina, pero parece evidente que a esta altura busca en la exposición de su físico y en la exhibición pública de su psiquis, más que en el necesariamente meticuloso trabajo creativo de estudios, su camino de comunicación con el público. Charly, que con Sui Generis metió al rock de los 60 en los 70, que con Seru Giran introdujo al de los 70 en los 80, que con La Máquina de Hacer Pájaros fundó el único referente local importante, no mimético, del rock sinfónico y que con sus primeros trabajos solistas *Yendo de la cama al living* y *Clics modernos* le enseñó a las generaciones siguientes cómo podía ser el futuro... parece por primera vez en la historia estacionado en la comodidad.

La audición de *Casandra Lange* permite comprobar que su publicación es más un gusto del autor que un gusto para el público, aunque García esté convencido, y seguramente tiene razón, de que cada cosa que concrete tendrá, por el sólo peso de su nombre, prestigio y trayectoria, un buen recorrido comercial.

Para García cantar en inglés ha sido siempre una obsesión: ya en 1986 se había contactado con Luca Prodan para que tradujera sus letras y en 1988 su amigo, el productor estadounidense Joe Blaney, debió insistirle para que registrase en castellano algunas letras de *Cómo conseguir chicas* que se empecinaba en incluir en la lengua de Shakespeare. Lo había hecho, asimismo, en infinidad de zapadas y de actuaciones no convencionales que lo animaron a trasladar al disco lo que pudo haber quedado sólo para una broma de amigos o, en todo caso, como un delirio de trasnoche. Parece un disco "pirata" o un disco de un "pirata" de sí mismo. No en vano García suele jugar a ser a esta altura "el mismo ladrón de siempre".

## Los Cadillacs pegan en Europa

Mientras en la Argentina está saliendo al mercado el álbum *Rey Azúcar*, la pegada de "Matador" le permite a Los Fabulosos Cadillacs salir de gira por Europa, continente al que arribaron hace una semana para realizar shows y presentaciones promocionales. La banda, que tuvo un fuerte espaldarazo de prensa la semana pasada cuando la prestigiosa revista estadounidense *Newsweek* publicó una nota con una foto suya a doble página, tocó el martes en la popular discoteca madrileña Revolver, después de haber empezado la tournée con sendos shows en una disco de París y en el Printemps Festival de Bourges. LFC compartieron escenario en Madrid con el acordeonista "Flaco" Giménez, un mítico músico español que participó como invitado en los últimos discos de los Rolling Stones. El grupo se presentará desde hoy hasta el viernes en Barcelona, en el marco del festival organizado por la prestigiosa revista local *Rock de Luxe*, del que serán de la partida distintas bandas españolas y americanas. Los Fabulosos Cadillacs regresarán a la Argentina a mediados de mes y se prepararán para el show que llevarán a cabo el viernes 2 de junio en Obras, junto a la agrupación francesa FFF. Luego de este concierto saldrán nuevamente de gira, esta vez por Latinoamérica, donde tienen previstas actuaciones en Ecuador y Perú. La abultada agenda de los Cadillacs continuará en julio con la filmación del video correspondiente al tema "Strawberry fields for ever", cuya versión original le pertenece a Los Beatles. El clip, al igual que "Matador", será dirigido por Pucho Mentasti y contará con la actuación de Debbie Harry, ex Blondie. Ese mismo mes la banda concretará la presentación oficial de *Rey Azúcar*, que ya es disco de platino sólo por los pedidos anticipados. En principio, las fechas previstas son el 21, 22 y 23 de julio en el estadio Obras.

# Marley en la Recoleta, una postal de los noventa

*Una muestra en el Palais de Glace apunta tanto a los fans del reggae como a los seguidores de Diego Torres.*

***(Por Fernando D'Addario)*** Para los puristas del reggae en la Argentina, sólo falta ese humito de aroma dulzón que suele amenizar la vida de quienes abrazan la cultura rastafari allá lejos, en Jamaica. Aquí cerca, en el Palais de Glace de la Recoleta, el resto de la simbología que acompaña a la leyenda, desde que el músico murió en Miami, hace catorce años, está presente en la Bob Marley Exhibition, que funciona desde el jueves pasado hasta fin de mes: fotos del prócer (jugando al fútbol, en mitines políticos, fumando ganja, etc.), stands para hacerse dreadlocks, discos simples originales, réplicas de guitarras, antologías recopilatorias de la música jamaiquina, libros alegóricos y, como consecuencia del impacto que causó en la Argentina la música reggae, un puñado de bandas criollas que con buena voluntad intentan cumplir dignamente con su papel.

El reggae prendió en la Argentina más por su ritmo sugerente y sensual que por su primitivo mensaje de liberación y rebeldía. Atado a las pistas de baile como plataforma de ingreso, entró en la gente primero por los pies, y en la mayoría de los casos no llegó a la cabeza (salvo honrosas excepciones, Sumo mediante). No es extraño, entonces, que sus cultores argentinos estén comprando en los 90 más el costado más light del movimiento y que tanto Los Pericos como Diego Torres sean hoy exponentes genuinos de un ritmo musical vaciado de todo contenido libertario y espiritualista. La Bob Marley Exhibition, que en el transcurso del fin de semana largo convocó a seis mil personas (algo más que un estadio Obras a full), funciona dentro de ese contexto, pero suma un elemento a su favor: la rigurosidad histórica para abordar a un personaje que en el imaginario colectivo tiene más de poster que de leyenda cultural.

La exposición itinerante (que se inició hace cuatro años en Londres, a instancias del sello Island de Chris Blackwell) se hace cargo de la liviandad en que el fenómeno está envuelto aquí, al instalar stands donde se realizan trenzas, se leen las manos, se tiran las cartas y se vende todo tipo de souvenirs alegóricos. Pero como contrapartida, intenta y a veces logra despertar la curiosidad de quienes pasean por sus instalaciones. En una pequeña sala, denominada oportunamente "Auditorio Rebel Music", se exhibe la excelente película *Time will tell*, racconto de la vida de Marley, por primera vez subtitulada en castellano. Las fotografías, muchas de ellas desconocidas en la Argentina hasta ahora, tienen debajo una explicación didáctica, que las ubica en su contexto histórico y social.

Paralelamente, llama la atención el hecho de que un buen porcentaje de los asistentes concurra gustoso a las charlas que se organizan todos los días y que intentan desentrañar la particular química que hizo de Marley un objeto de consumo mundial. El fin de semana pasado se abordó con seriedad la problemática social y política de Jamaica. Hoy, por ejemplo, irán jamaiquinos reales a explicar aspectos desconocidos aquí de la realidad actual de su país, y (en otro ejemplo del extenso arco que se desea cubrir) concurrirá también Diego Torres a ofrecer sus postales del país caribeño. Una cosa es concreta: tanto para los puristas del reggae como para quienes sólo se dejaron llevar por los vientos de la moda, el alma del héroe de los desclasados parece haber tomado por asalto uno de los rincones más paquete de la ciudad, que da para todo.



**La colección de fotos inéditas es de lo más interesante de la muestra.**
*La exhibición demuestra que el reggae y Buenos Aires dan para todo.*

NEDERLANDS DANCE THEATER

# La danza del tulipán

Para los fans del ballet, el Nederlands Dance Theater y su director, el checo Jiri Kylián, están lejos de ser desconocidos. El nivel de sus bailarines y la riqueza e imaginación de las coreografías, que muchas veces no excluyen el humor, justifican que se lo considere como una de las mejores compañías de danza contemporánea en el mundo. Hoy, por primera vez en Buenos Aires, este cuerpo subvencionado por el gobierno holandés comenzará una serie de cinco presentaciones consecutivas en el Teatro Colón, las dos primeras dentro del abono del Mozarteum Argentino.

Con obras famosas, como la *Sinfonietta* de 1978 que, sobre la música homónima de Janacek, deslumbró en el Festival de Spoleto en Charleston o la *Sinfonía de los salmos*, a partir de la composición de Stravinsky, una de las preocupaciones de su director es, aunque parezca mentira, la música. Nada hay en esta compañía de los consabidos valsecitos y polkas o de los lugares comunes alrededor de cierto minimalismo dudoso. Los programas que se verán en Buenos Aires bastan como muestra: *Lugar desconocido*, con música de Arvo Pärt, Anton Webern, Steve Reich, Charles Ives y Michael De Roo, *Sarabande*, sobre la sarabande de la Partita BWV 1004 de Johann Sebastian Bach, *Angeles caídos*, con música de Steve Reich y la célebre *Sinfonietta* (3, 4 y 7 de mayo) y *Sinfonía de los salmos* (Stravinsky), *No More Play* (Anton Webern), *Petite Mort* (adagio y andante de los conciertos para piano K 488 y 667 de Mozart) y, sobre las *seis danzas alemanas* K 571, del mismo autor, *Sechs Tänze* (5 y 6).

La historia del Nederlands Dance Theater se remonta a 1959, cuando un grupo de 16 bailarines, encabezados por la productora Sonia Gaskell, se rebeló contra la política del Ballet Oficial y desertó creando esta nueva compañía, por ese entonces sin sala de ensayo propia, sin teatro y, por supuesto, sin dinero. Kyrlián, su conductor desde hace 20 años, convirtió al cuerpo en uno de los más prestigiosos y se constituyó en modelo para coreógrafos más jóvenes. Actualmente, además de las obras de su director, el Nederlands incluye coreografías especialmente encargadas de maestros como Maurice Béjart, John Cranko y William Forsythe.




"OSCAR WILDE (CULPABLE)"

# Las injusticias de la Justicia

*La ¿desaparecida? moral de la era victoriana enmarca la pieza de Julio Ordano.*

**OSCAR WILDE (CULPABLE)**, de Julio Ordano. Con Juan Carlos Badillo, Walter Balzarini, Eduardo Silva, Héctor Nogués, Alejandro Lodi, Fabián Pandelo, Jorge Ducca y otros. Escenografía y vestuario: Rolando Fabián. Efectos sonoros: Sergio Vainikoff. Dirección: Julio Ordano. Sala E.T.C. del Centro Cultural San Martín. Funciones: sábados a las 21 y domingos a las 20.

**Juan Carlos Bardillo está excelente en el papel del escritor irlandés.**

*Uno de los fuertes de la obra son las escenas del juicio, en 1895.*

(*Por Cecilia Hopkins*) Afín a la sensibilidad de los escritores y pintores ingleses vinculados con el decadentismo, el irlandés Oscar Wilde se opuso a la moral victoriana no sólo con su obra sin también con su estilo de vida. A los avances de la Revolución Industrial, a sus promesas de eterno progreso, aquellos artistas ofrecieron en contracara una forma extrema del romanticismo anclado en imágenes mórbidas y sensuales invitaciones al disfrute de la belleza de un arte que, no obstante, ya anticipaba los profundos contrastes y rupturas que en todos los frentes traería consigo el siglo XX.

La obra *Oscar Wilde (culpable)*, escrita y dirigida por Julio Ordano, se centra un siglo después, y en Buenos Aires, en el juicio que terminó condenando al escritor dublinense a dos años de cárcel y trabajos forzados. La justicia inglesa lo encontró culpable de cometer en ocho oportunidades "vergonzosas indecencias" con jóvenes muchachos en un veredicto basado en diversas cartas personales así como en variados testimonios en su contra.

La historia cuenta cómo, ni siquiera cuando la prensa y ciertos corrillos literarios que le eran adversos comenzaron a disparar invectivas acerca de sus "sospechosas inclinaciones morales", quiso el escritor considerar la posibilidad de abandonar Inglaterra. "Jamás dejar el centro de la escena" fue la decisión de este "griego venido a destiempo", según propia definición. Nada pudo en su contra su amor propio, fruto del convencimiento de hallarse a años luz de las convenciones sociales de su época. Sin perder la compostura, en la notable interpretación de Juan Carlos Badillo, el Wilde de la obra de Ordano rechaza con impecable elocuencia, ironía y dignidad cada una de las virtuales insolencias del fiscal.

Escrita con apasionamiento, la obra tiene en cuenta el atractivo que los juicios pueden tener en escena: su base de sustentación consiste, por lo tanto, en el duelo de palabras que se establece entre el escritor y el fiscal (Eduardo Silva), construido por el autor hasta con los menores detalles que rodearon el caso. Una verdadera batalla verbal asistida en escena por una enorme bandera inglesa que sólo se repliega para tapizar el estrado del juez. La puesta encuentra sus puntos débiles, en cambio, en el accionar de los personajes secundarios. Especialmente cuando la actuación se vuelve colectiva, cuando todos permanecen tiesos o arrastran los pies o hablan al unísono. El conjunto adopta innecesariamente un estilo en el que priman el envaramiento y la solemnidad, enemigos mortales del personaje central.

**ESTRENOS.** Apenas dos serán los estrenos cinematográficos de esta semana. A pesar de que Sigourney Weaver canceló definitivamente su visita a Buenos Aires, la distribuidora Mundial Films confirmó para mañana el lanzamiento de *La muerte y la doncella,* el film de Roman Polanski que la tiene como protagonista, acompañada por Ben Kingsley y Scott Wilson. La otra novedad en cartelera será *Madigan está de vuelta,* un thriller de Yves Simoneau, protagonizado por Jamie Lee Curtis. Quedó postergado, en cambio, a pesar de una fuerte campaña publicitaria, el estreno de *Una luz en el infierno (A Bronx Tale)*, el debut como director de Robert de Niro. Será para después de las elecciones.

**ESPECTADORES.** *Rouge,* el film con el que el cineasta polaco Krzysztof Kieslowski completó su trilogía sobre los principios de la Revolución Francesa, fue la película que convocó más público en las salas porteñas en el pasado fin de semana largo. En siete salas, *Rouge* reunió 24.000 espectadores, seguida de cerca por *Streetfighter, la última batalla,* el nuevo vehículo de lucimiento de Kickboxer Jean-Claude Van Damme, que en cinco salas llevó 23.570 personas. En tercer lugar se ubicó *Una lección de vida,* el film británico protagonizado por Alblert Finney, con 20.142 espectadores en seis salas. Las tres películas son estrenos de la semana anterior y su éxito determinó la escacez de lanzamientos de esta semana.



**"La lista de Schindler" podrá verse en la sala Lugones.**
*El Goethe programó desde el martes 9 cuatro películas alemanas.*

# La Segunda Guerra, en dos ciclos de cine

*Once films que reflejan distintos aspectos de la contienda se verán entre entre mañana y el sábado 13 en el Instituto Goethe y la sala Leopoldo Lugones*

Hace exactamente cincuenta años, las tropas del ejército soviético iniciaban la ofensiva final sobre Berlín, derrumbando el último bastión del Tercer Reich. Entre los muchos actos que recuerdan en estos días la derrota del nazi-fascismo, dos ciclos cinematográficos ofrecen una visión abarcadora de la tragedia de la Segunda Guerra Mundial. El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina han organizado una muestra denominada "El verdadero fin de la guerra" (un título tomado en préstamo a una película clásica de Jerzy Kawalerowicz), que se llevará a cabo desde mañana hasta el sábado 13 de mayo, en la Sala Leopoldo Lugones. El ciclo reúne films de ficción que no se ocupan tanto de la contienda en sí misma como de sus consecuencias en la vida privada de millones de europeos de los más diversos orígenes: el tema de la retrospectiva no es el frente de combate, sino la retaguardia. El Instituto Goethe, por su parte, desarrollará a partir del martes 9, en su sede de Corrientes 319, un ciclo integrado por cuatro films alemanes sobre el mismo tema, entre ellos el clásico documental *Mi lucha* (1959), de Erwin Leiser, que fue el primer intento de documentar críticamente al régimen nazi a través de sus propias imágenes propagandísticas.

La muestra de la Lugones se inicia con un título esencial de Joseph Losey, *El otro señor Klein* (1976), donde Alain Delon se interna gradualmente en una trampa kafkiana tan sofocante como la propia circunstancia histórica que vive Francia en 1942, desde donde parten infinidad de trenes con deportados judíos hacia los campos de concentración. Lo que dice el laberíntico juego de espejos que propone Losey es que el compromiso de un hombre con el prójimo es inevitable, aunque procure eludirlo. Ese mismo planteo –aunque expresado en forma radicalmente diferente– parece surgir de *La lista de Schindler* (1993), el multipremiado film de Steven Spielberg que actualiza el misterio de aquel industrial alemán que salvó de una muerte segura a 1200 judíos, utilizándolos como "trabajadores esenciales" en una de sus fábricas de pertrechos bélicos.

Esta interdependencia entre arios y judíos, que es uno de los temas de la película de Spielberg, ya había sido abordada antes en *La tienda de la Calle Mayor* (1965), la producción checa que obtuvo el Oscar de Hollywood al mejor film extranjero y que desarrolla la curiosa relación entre un "interventor ario" y una anciana judía, convirtiéndose en una profunda reflexión sobre el antisemitismo. El ciclo de la Lugones recuperará también el clásico de Roberto Rossellini *Paisá* (1946), cumbre del neorrealismo italiano, y *Alemania, madre pálida* (1979), un film de Helma Sanders-Brahms que toma su título de un poema de Bertolt Brecht, que se pregunta: ¡Oh Alemania, madre pálida!/ ¿Qué han hecho tus hijos de ti/ para que, entre todos los pueblos,/ provoques la risa o el espanto?



## Las dos propuestas

El ciclo "El verdadero fin de la guerra", que comienza mañana en la Lugones, tiene la siguiente agenda: jueves 4, *El otro señor Klein* (1976), de Losey, con Alain Delon y Jeanne Moreau; viernes 5, sábado 6 y domingo 7, *La lista de Schindler* (1993) de Spielberg con Liam Neeson; martes 9, *La tienda de la Calle Mayor* (1964) de Janos Kadar y Elmar Klos; miércoles 10, *Alemania, madre pálida* (1979) de Helma Sanders-Brams; jueves 11, *Paisá* (1946) de Roberto Rosselini; viernes 12, *Venga y vea* (1985) de Elem Klimov; y sábado 13, *El asalto* (1986) de Fons Rademakers.

La muestra del Goethe Institut, por su parte, se iniciará el martes 9 con *Yo tenía 19 años* de Konrad Wolf, una estremecedora ficción autobiográfica sobre los últimos días de la guerra. El jueves 11 se proyectará el clásico documental *Mi lucha* (1959) de Erwin Leiser, y el viernes 12, *La hora cero* (1977), de Edgar Reitz (el realizador de *La segunda patria*) y, finalmente, *Los asesinos están entre nosotros* (1946), de Wolfgang Staudte, un film de ficción rodado con tanta inmediatez que sus imágenes de Berlín en ruinas tienen hoy un valor documental. El ciclo del Goethe se enriquecerá además con una conferencia de Horacio Riquelme (de la Universidad de Hamburgo) sobre "El síndrome de los campos de concentración: algunos aspectos médicos y psicosociales", que tendrá lugar el miércoles 10 a las 20.

## AYER FUE ENTERRADO ARNALDO RASCOVSKY

# El ultimo de los fundadores

*Fue uno de los grandes propagandistas del psicoanálisis, famoso por sus polémicos consejos pediátricos por TV.*

*(Por Rolando Graña)* Muchas veces fue criticado y hasta ridiculizado por lacanianos, freudianos de izquierda y otros disidentes del psicoanálisis: se lo trataba poco menos que de dinosaurio. Tal vez ahora que ha muerto los juicios sean menos virulentos y más ponderados, quién sabe. Arnaldo Rascovsky murió anteanoche a los 88 años a causa de un derrame cerebral y fue velado ayer con todos los honores en la sede de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), la catedral del diván criollo que él cofundó en 1943.

Si alguien contribuyó a la difusión del tan mentado sentido común psicoanalítico que permea cualquier conversación de clase media argentina, ése fue Rascovsky. Según explicó a **Página/12** Jorge Balán, autor de *Cuéntame tu vida. Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino,* Rascovsky fue "el psicoanalista de mayor efecto multiplicador en la sociedad argentina", el primero que se plantó en el Aula Magna de la Facultad de Medicina y convenció a los estudiantes de que el psicoanálisis no era charlatanería.

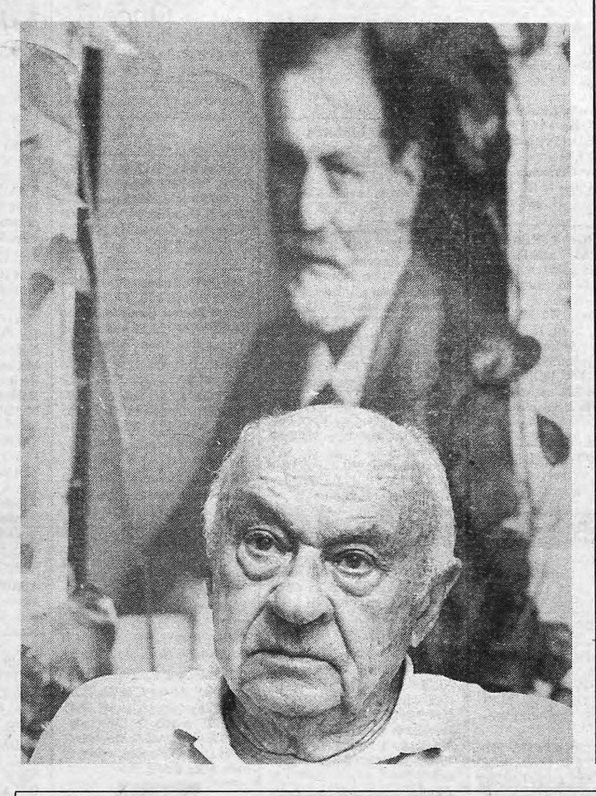
Políticamente fue un liberal a la antigua, librepensador, antiperonista, ateo e interesado por las izquierdas moderadas. Pero a diferencia de su amigo y cofundador de la APA, Enrique Pichon Rivière, que siempre andaba endeudado y poco cultivaba a sus pacientes, Rascovsky nunca tuvo problemas de conciencia con el dinero. "Le interesaba el dinero y el éxito –señala Balán–. Se burlaba de los médicos que se pasaban hora y horas en el hospital sin ganar nada. Eso es ejemplo de masoquismo, decía. En su esquema, *éxito profesional* quería decir *éxito económico* y *éxito económico* era símbolo de salud". Un adelantado, en fin.

Fiel a estas premisas de búsqueda de masividad y dinero, Rascovsky se hizo célebre por televisión aconsejando a las madres sobre cómo criar y tratar a sus hijos; hasta hace pocos años se ofrecían en los diarios casetes donde "el doctor" respondía a preguntas tales como "estoy próximo a jubilarme ¿cómo podría enfrentar el abandono del trabajo al que le dediqué tantos años y la nueva vida que se me ofrece?", "quisiera tener un hijo y me preocupan las modificaciones que pueden producirse en mi vida y en la de mi esposo. ¿Podría usted esclarecernos?".

Pediatra en el Hospital de Niños y compañero de promoción de Florencio Escardó, Rascovsky fue muy criticado también por haber dicho alguna vez que en el caso de los chicos secuestrados durante la represión había que tener en cuenta, de alguna manera, su vínculo con los apropiadores. "Quiero que aclare una cosa, que no defiendo a los secuestradores de niños, a toda esa canalla que mató a sus padres. Pero aun si se tratara de reclamar por un nieto mío trataría de comprender el amor que le han dado esos padres psicológicos, aun siendo los asesinos de mi hijo", declaró hace cinco años en **Página/12.**

Criticado y refutado por su muy discutible teoría del psiquismo fetal, Rascovsky fue en cambio de los primeros en defender la libertad sexual, en no condenar el aborto y en entender y postular como problemas varios de los síntomas de las familias modernas, tales como la desatención de los padres que trabajan hacia los pibes. "Uno de los defectos de hoy es que la parentalidad psicológica se ejerce escasamente y el niño es un niño semiabandonado por los padres que no dan suficiente presencia, fuerza y contundencia al vínculo", decía.

Con los años, este hombre, liberal en los 40 y 50, quedó en los 60 y 70 demasiado a la derecha del clima de época. No se aggiornó y, como todo psi ortodoxo, despreció el lacanismo. Pero nadie, ni aun sus detractores, niega que él fue de los pioneros y que, aunque sea por eso, bien merece ser juzgado con calma.





Por Jorge Balán*

## Psicoanalisis para las masas

Hay un malentendido que dice que al psicoanálisis argentino lo trajeron de afuera. Pero en realidad los que armaron los primeros circuitos, los que armaron el caldo psicoanalítico fueron Arnaldo Rascovsky y Enrique Pichon Rivière, antes que Angel Garma, Ernesto Cárcano y Marie Langer llegaran. Rascovsky y Pichon Rivière lo hicieron en base a un circuito de lectores profesionales, médicos, ya casi haciendo una suerte de psicoanálisis silvestre.

Rascovsky fue uno de los primeros lectores de Freud que aparte de entusiasmarse y convencerse vio una posibilidad de crecimiento profesional y lo armó solo, sin ninguna guía anterior. Cuando él empezó había gente que conocía el psicoanálisis, pero no había en la Argentina gente psicoanalizada. Por eso ellos fueron incorporando a los profesionales psicoanalizados que podían ser legítimamente didactas a medida que fueron apareciendo en Buenos Aires. Primero fue Garma, en el '39. Luego Cárcano, que era argentino pero que se había formado afuera, y por último Marie Langer.

Rascovsky fue uno de los que más buscó, desde el principio, que el psicoanálisis saliera a la sociedad. Fue su gran propagandista. Hablaba donde podía, salía a dar conferencias, se hizo famoso en televisión. El quería un psicoanálisis para todos, para las masas, pero al mismo tiempo sabía que el entrenamiento psicoanalítico era para pocos.

** Sociólogo, autor de* Cuéntame tu vida, una biografía colectiva del psicoanálisis argentino. *Testimonio recogido por R.G.*

**Opinión**

Por Juan Carlos Volnovich *

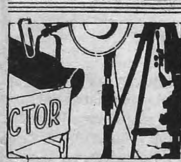
## Un excelente anfitrión

En momentos en que en Europa el psicoanálisis de hundía por la guerra, Arnaldo Rascovsky fue visionario y entendió que Buenos Aires podía ser una excelente sede. Ese fue su primer gran momento brillante: ser el anfitrión de los psicoanalistas que llegaban de Europa y así fundar la APA.

Su segundo momento brillante fue cuando, en la etapa de consolidación de la APA, se convirtió a la vez en un excelente canciller y gerente de marketing del psicoanálisis para enfrentar al poder psiquiátrico manicomial y a los prejuicios de la medicina más ortodoxa. Este segundo momento tuvo su culminación apoteósica cuando Rascovsky logró entrar al Aula Magna de la Facultad de Medicina a dar un curso de psicoanálisis. Yo estaba allí y el éxito fue impresionante. La gente escuchaba desde los pasillos. Su tercera gran intuición fue entender la importancia de los medios de comunicación. Rascovsky le dejó el hospital público a Pichon Rivière, la universidad a José Bleger y la política a Marie Langer. El en cambio fue el primero de los fundadores que ingresó en los medios masivos. Y eso fue muy positivo.

** Médico y psicoanalista. Testimonio recogido por R.G.*





**ACOSO SEXUAL** -P/M/16-Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**AMADA INMORTAL** - P/M/13-Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

**ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA** -APTA- Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

**CAUSA JUSTA** -P/M/16- Suspenso. De Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne. **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.45.-

**CON EL ALMA** -P/M/13- Drama. Dir.: Gerardo Vallejo. Con Gerardo Vallejo, Eva Piwowarski, Alfredo Alcón y Lito Cruz. Mús.: Chango Farías Gómez. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

**CUIDADO! BEBE SUELTO** - APTA- Comedia. Hablada en castellano. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

**DISPAROS SOBRE BROADWAY**-P/M/13- Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Dianne Wiest y John Cusack. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.- **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

**EL INOCENTE** -P/M/16- Suspenso. De John Schlessinger. Con Campbell Scott, Isabella Rossellini y Anthony Hopkins. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.- **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.- **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

**EL PERFECTO ASESINO** - P/M/16 c/Res.- Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno. **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.40.-

**EL REY LEON** -APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

**EPIDEMIA** -APTA- Drama de Aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, René Russo y Morgan Freeman. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.- **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15.- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

**FACUNDO** -P/M/13-Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30.-

**FORREST GUMP** -P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field. **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

**FOTOS DEL ALMA**-P/M/16- Drama. De Diego Musiak. Con Jorge Diez, María Laura León y China Zorrilla. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.-

**GENERACION X (REALITY BITES)** -P/M/13- **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.- **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.20.-

**JUNIOR** -APTA- Comedia. Con Arnold Schwarzenegger. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.20.-

**LA ESTRATEGIA DEL CARACOL** -P/M/13-Comedia. Dir.: Sergio Cabrera. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LA NAVE DE LOS LOCOS** - APTA-Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LAS COSAS DE LA VIDA** - P/M/13- Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith y Bruce Willis. **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

**LEYENDAS DE PASION** - P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn. **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

**MASK (LA MASCARA** -APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MUJERCITAS** -APTA-Drama. Dir.: Gillian Armstrongong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45.- **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**RICKY RICON** -APTA-Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

**ROUGE** -P/M/13 c/Res.-Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.20.-

**STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO)** -APTA- Ciencia ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA** -P/M/13- Aventuras. De Steven E. de Souza. Con Jean Claude Van Damme y Raul Juliá. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.-

**SUEÑO DE LIBERTA** - P/M/13- Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

**TIEMPOS VIOLENTOS** - P/M/18- Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Aidan Quinn. **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

**UNA LECCION DE VIDA** - P/M/13- Drama. Con Albert Finney, Greta Scacchi y Matthew Modine. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.- **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

**UNA MUJER LLAMADA NELL** -APTA- Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

## CICLOS

**FORO GANDHI.** Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo dedicado a Jean-Luc Godard. Miér. a las 20.30: **"El soldadito"**.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 370-0111/8. Retrospectiva Argos Films: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Tambor** -P/M/13- Dir.: Volker Schlondorff. Con Mario Adorf y Angélica Winkler. Pl. $ 3.-

## CINES DE BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10: **Rouge** -P/M/13 c/Res.- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**AUDITORIO BELGRANO.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14: **Lassie, amigos para siempre** -S/R- 15.30 y 17.30: **El circo de Carlitos Scaciota**. En castellano.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Una Lección de Vida** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **La Ultima Batalla (Street fighter)** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Miér., Vier., Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23: **El Inocente** -P/M/16- 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Epidemia** -S/R- 17.25, 19.55 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujercitas** -S/R- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La Nave de los Locos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Rouge** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





**COLON.** Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- MIERCOLES 3 a las 21: Func. Extr. "A", org. por el Mozarteum Argentino. Ballet NEDERLANDS DANS THEATER. Dir.: Jiri Kylián. Obras de Bach, Janacek, Ives y Reich.- JUEVES 4 a las 21: Func. Extr. "B", org. por el Mozarteum Argentino. Repetición del programa del Miércoles 3.- VIERNES 5 a las 21: Ballet: 1ª func.º del Abono Serie 1: NEDERLANDS DANS THEATER. Dir.: Jiri Kylián. Obras de Mozart, Webern y Stravinsky. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 80. Paraíso $ 16.- SABADO 6 a las 21: Ballet: 1ª func. del Abono Serie 2: NEDERLANDS DANS THEATER. Dir.: Jiri Kylián.- DOMINGO 7 a las 18: Ballet: 1ª func. del Abono Serie 3: NEDERLANDS DANS THEATER. Ver viernes 5.- SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Jueves 4 a las 17.30: Recital de Cristina Becker Hoffman (Mezzo) y Andrés Pedro Rizzo (piano).-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 6.- SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Mar. a Dgo. a las 21. Miér. y Jue. pop. Pl$ 6.-

**CJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. **SANTIAGO: CORAZON DE CHACARERAS.** Espéc. musical. Vier. 5 a las 20.30. Sáb. 6 a las 21.30: Sixto Palavecino, Alfredo Abalos y La Chacarerata Santiagueña. Inv.: Horacio Fontova, El Chango Nieto, Vitilio Abalos, Coco Banegas, Claudia Romero y Los Látigos.- Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.- MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-

**5 BAILES 5.** Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. dde. $ 8.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo**. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).- SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

**ABANICO CULTURAL.** Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Res. telef. Amb. climat.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: **UPROAR IN THE HOUSE**, de A. Marriott y A. Foot. Farsa en inglés. Dir.: Celia Zubiri.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo Despedida. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: *** POR LAS CALLES DE MADRID III *** Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc. Martes 9: Debut: MUSIC HALL DE MOSCU. Loc. en vta.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011/17. Pre-estreno 1995: **Francisco Cocuzza** en **EL FONDO DEL SILENCIO**, de C. Pais y F. Cocuzza, s/textos de Borges, Girondo y González Tuñón. Dir.: F. Cocuzza. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 15. Afil. A.B. $ 5. Jub. y est. $ 8.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

**AVE PORCO.** Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA.** Estrella Invitada: **Concha Márquez Piquer**. El Señor del Humor: **Juan Verdaguer**. Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan**. Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 21.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Viernes 5 (estreno) a las 21: **COMO POR UN TUBO.** Con Miguel Angel Solá, Oscar Righi, Azucena Lavin, Daniel Giménez, Alicia Leloutre y Chiche Frugoni.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS**. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta**. Intérprete: **Angela Correa**. Dir.: **Verónica Oddó**. Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. Sáb. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

**CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Jueves a las 20: Musical Folklórico "Canto a Santiago, la única", con la cantante Victoria Jozami. Loc. $ 2.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS** en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 23: Nueva presentación del Grupo **MAX**. Country Music. Grupos invitados. Pl.: $ 10.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23: El Genial Humor de **PABLO MISACANTANO** en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**. Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Grumberg. Dir.: M. Berliner.- SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**, de N. Presta. Dir.: D. Vilches. Con P. Gasparini. Sáb. (despedida) a las 23: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de J. Orton. Dir.: A. Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO**. Aut. y dir.: M. Salas. Con M. Katz y M. Minetti. Vier. y Sáb. a las 23: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: E. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.- SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Juev., Vier. ($ 20) y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de G. Barbarossa y V. García Peralta. Textos: J. Morellos. Arreglos: O. Cardozo Ocampo. Dir.: V. García Peralta. Pianista: P. Averbuj. Juev. jub. y est. 50% desc.-

**IFT.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SECHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.:

Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. $ 15. Jub. y Est. $ 5.-

**LA OTRA ORILLA.** Tucumán 3527. Sábado a las 22: **MEMORIA.** Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.-
**Sala Pablo Picasso.** Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. a las 20. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Juev. y Dgos. pop. $ 15.-
**Sala Roberto Arlt.** Pta. a **Leo Masliah y Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Sáb. a las 23.-
**Sala Julio Cortázar.** Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 19.30: 2Ciclo de jóvenes valores. **Org. por ICA (Intérpretes Clásicos Argentinos). Entrada Libre y Gratuita. Juev. a las 21: Zaida Saiace (piano) y Luis Borda (guitarra). Vier. a las 20.45:** Diario de Pianista (**Z. Saiace**). **A las 23:** Lagos, González y Lapouble en concierto. **Sáb. a las 18: Ars Millenium Obras de Strauss, Ibert y otros. Sáb. a las 21:** Rapsodia Española **(Un musical clásico) con G. Ríos Saiz, E. Cogorno y F. Perez. Dir. Gral.: Eduardo Cogorno. Sáb. a las 23.30: Recital acústico de M. Cantilo y J. Durietz. Dgo. a las 19:** La música de cámara a través del tiempo. **Beethoven. Sonatas p/violín y piano Nº 5 y 7.-**

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI en HUMOR NEGRO**. Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS en HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **PEDRO ZAMBRELLI**. En concierto. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio**.-

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 22.30: "SERMONES PAGANOS" (EL DIAMANTE), por el Grupo Anónimo. Dir. y Pta. en esc.: Rodolfo Abálsamo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.** Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Sáb. y Dgos. a las 16: Iván González en: **"Peter Pan"**. Dir.: Mariana Sagasti. Debut 20 de Mayo. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos"**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, música y humor para adolescentes. De M. Birmajer y Cuatro Vientos. Locución en off: Lalo Mir. Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 8. **Estreno: Sáb. 6 de Mayo.**-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Estreno 1995 de un espectáculo para toda la familia. LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA** en "Misión Hamburguesas". Con toda su pandilla en un musical inolvidable. Próximo estreno.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT. Dgo. a las 18: **"Seis Cuentos a las Seis"**. de Ana Padovani.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. **Coproducción con el TMGSM.** Loc. $ 7.-

**PICADILLY TEATRO.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 374-1484. Ciclo de Música: Dgo. a las 22: TRIO LOPEZ-LIFSCHITZ-SAMEK. Jazz contemporáneo. Est. y jub. 50% desc. Res. telef. Amb. climat.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile. Anexo: Boite divertida.-

**BAUEN LA TERRAZA.** Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN.** Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: QUINTETO INMIGRANTE. Música rioplatense. Dir.: J. Greco. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: ENTRE AMIGOS con A. Venturini (guitarra). A las 0: ALEJANDRO SANTOS. Música de Fusión.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS y MARTIN DE LEON**. Debut en Argentina. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.- Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbin**. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

**CASAJUANA.** Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **GUSTAVO ARDUINI**: "Homenaje a Jorge Falcón". Tangos. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

**CONTAINER.** Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. a las 23: BESOS CON SOL. Vier. y Sáb. a la 1.30: FIESTA DE SALSA Y POP. Sáb. a las 22: GABRIEL HERMIDA CUARTETO.-

**DE BUENOS AIRES.** H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. Córdoba, R. Martín, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

**EL CLUB.** Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

**EL SUBSUELO.** Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Vier. a las 23: **Alejandro Medina** en concierto. A la 1: **The New Pepper - La Llave**. Sáb. a las 23: **Juan Barrueco** y La Síntesis. A la 1: **El Griego y la 70**. Dgo. a las 23: **La Movida del Tango**. A las 23: Estudio de Música "Walter Malosetti". A la 1: Jam Session.-

**EL TALLER.** Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS**. Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

**FINISTERRA.** Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO, con M. Lorente y J. Campanari. Vier. a las 23: DELIRIO DE VARIETE. Humor y música. Vier. y Sáb. a las 0.45: REGGAE BRASILERO y MUSICA DE BAHIAA, con S. Luisinho. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con M. Lorente y J. Campanari. Dgo. a las 20.30: VARIACIONES CON TON Y SON, con C. Gianini y G. de Tanti.-

**FORO GANDHI.** Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO**. M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Invitados: Luis Cardei, Lidia Borda y Pablo Bernard.-

**FUNDACION DEL VISO.** Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDOLA BIEN!**, con **Rudy Chernicof**. ¡Bien desopilante!.-

**INSOLITO.** Vicente López y Azcuénaga. 953-2306. 804-6266. Walter Di Leva pta. a **Jorge Valmont** en: "STRASS", con J. C. Pereira y A. Lamas (N. Mistral, L. Torres, L. Lamarque). Lujuso vestuario. Vier. y Sáb. a las 21. Loc. $ 10 (der. a cons.).-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con H. Casares, H. Blotta, R. Aguilar, L. Malbrán, R. Alcaraz y Los Montiel. **Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.**-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 5782. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Mayo: Sáb. 6: **Osvaldo Pugliese y Claudia Puyó**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Clases de salsa y Zapatos Rojos: clases y baile de tango con María Pantuzzo y Olkar Ramírez. Vier. desde la 1: Samba-reggae con Batuque (13 músicos en escena). Sáb. a las 22: **LAS BLACANBLUS**. Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta de salsa. Vie. 5 a las 22: Ariel Leira. Res. telef. c/ant.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: **NUEVO TRIO DE MUSICA ARGENTINA DE PROYECCION** con C. Aguirre (piano), M. González (bajo) y H. López (batería). Loc. $ 7.-

**LOS DOS PIANITOS.** J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. CENA TANGO SHOW COPAS todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos**. Alegría, canto y baile. Con los maestros: Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Copas: cons. mín. $ 10. Todas las tarjetas.-

**UN LUGAR DEL TUCUMAN.** Austria 2032. 821-3943. Empanadas, vino, locro, tamales, dulces caseros. Vier. a las 23: PEPE BARRIONUEVO y RAUL MONTI. Guitarra, bombo y canto. Sáb. a las 22: LAS VOCES DEL LUCERO. Guitarra y canto. Anima el bailarín **Chiquito Valdez**.-



**5.00**
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

**6.00**
7-ATC 24. Noticiero.

**7.00**
7-HORA SIETE. Periodístico.

**8.00**
7-BUENA SALUD.

**9.00**
7-LA MAÑANA.

**11.00**
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

**11.30**
7-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

**12.30**
13-HIJITUS.

**13.00**
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce Julián Weich.

**14.00**
2-LA PUNTA DEL OVILLO. Conduce Liliana López Foresi.
7-HETITOR ESTA EN VIVO.

**15.00**
2-DONNA. Conduce Fabiana Araujo.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Aviles.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

**15.30**
7-LAS HISTORIAS DE HOLLYWOOD BABILONIA.
7-VIDEO MODA.

**16.00**
2-FUERTE EL APLAUSO.
7-EL EXILIADO. Serie.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.

**17.00**
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-GRANDE...PA!
13-LA FAMILIA INGALLS. Serie.

**17.30**
7-EL CANALCITO DE TEDDY.

**18.00**
2-SIN VUELTAS. Periodístico.
7-13/20 HACETE CARGO.
9-PARA SIEMPRE. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Telenovela.

**19.00**
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24. Noticiero.
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

**20.00**
2-PIN-BALL
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA.
13-POLILADRON. Serie.

**22.00**
2-PALABRAS CRUZADAS.
7-SECRETOS REVELADOS.
9-MEMORIA. Periodístico.
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Periodístico.
13-COPA LIBERTADORES.

**23.00**
2-BIOGRAFIA NO AUTORIZADA. Periodístico.
7-EL BUENO Y EL MALO.

**23.55**
9-REPORTER ESSO.

**00.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24. Noticiero.
9-UN AÑO PARA RECORDAR. Documental.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

**00.15**
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.
13-CINE 13 DE TRASNOCHE.

**1.00**
7-CLASICOS EN SU IDIOMA

**2.30**
7-CINE DE TRASNOCHE

**4.00**
7-POR EL MUNDO. Documentales.

# ESCOLASO

**Quiniela matutina** (Letras G-H-L-X)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1783 | 11 | 5871 |
| 2 | 0816 | 12 | 7562 |
| 3 | 1598 | 13 | 5051 |
| 4 | 2189 | 14 | 1565 |
| 5 | 0524 | 15 | 8817 |
| 6 | 2399 | 16 | 7991 |
| 7 | 1080 | 17 | 4222 |
| 8 | 3329 | 18 | 6524 |
| 9 | 9718 | 19 | 2611 |
| 10 | 0688 | 20 | 9690 |

**Quiniela** (Vespertina-Letras O-C-D-S)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 8425 | 11 | 7645 |
| 2 | 3019 | 12 | 4294 |
| 3 | 4187 | 13 | 4443 |
| 4 | 0452 | 14 | 2234 |
| 5 | 0543 | 15 | 1406 |
| 6 | 3553 | 16 | 3491 |
| 7 | 3261 | 17 | 5935 |
| 8 | 4271 | 18 | 7609 |
| 9 | 5684 | 19 | 3256 |
| 10 | 2275 | 20 | 6738 |

**Provincia** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 146 | 11 | 799 |
| 2 | 029 | 12 | 870 |
| 3 | 494 | 13 | 218 |
| 4 | 666 | 14 | 702 |
| 5 | 992 | 15 | 837 |
| 6 | 421 | 16 | 609 |
| 7 | 103 | 17 | 729 |
| 8 | 394 | 18 | 538 |
| 9 | 498 | 19 | 202 |
| 10 | 975 | 20 | 529 |

**Quiniela** (Nocturna- Letras B-F-Z-Z)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 6664 | 11 | 3239 |
| 2 | 6233 | 12 | 0912 |
| 3 | 7741 | 13 | 3622 |
| 4 | 9298 | 14 | 6356 |
| 5 | 7942 | 15 | 6426 |
| 6 | 1561 | 16 | 6808 |
| 7 | 9078 | 17 | 7178 |
| 8 | 8025 | 18 | 7542 |
| 9 | 4911 | 19 | 7840 |
| 10 | 5715 | 20 | 6568 |

**Provincia** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 858 | 11 | 276 |
| 2 | 446 | 12 | 729 |
| 3 | 807 | 13 | 047 |
| 4 | 097 | 14 | 413 |
| 5 | 611 | 15 | 615 |
| 6 | 186 | 16 | 843 |
| 7 | 687 | 17 | 392 |
| 8 | 863 | 18 | 371 |
| 9 | 530 | 19 | 407 |
| 10 | 544 | 20 | 373 |

**Montevideo**

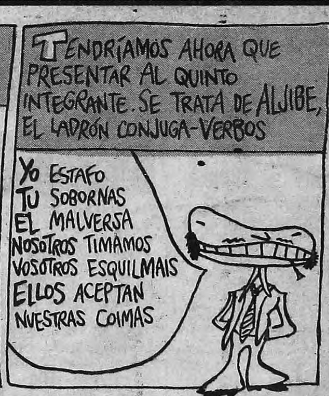
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 962 | 11 | 058 |
| 2 | 555 | 12 | 023 |
| 3 | 106 | 13 | 164 |
| 4 | 420 | 14 | 683 |
| 5 | 917 | 15 | 465 |
| 6 | 884 | 16 | 936 |
| 7 | 675 | 17 | 059 |
| 8 | 421 | 18 | 927 |
| 9 | 497 | 19 | 736 |
| 10 | 484 | 20 | 274 |













CONTRATAPA

# HOY

**Tiempo pronosticado:** Neblinas matinales. Nubosidad variable. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del sector oeste. Mínima 11°. Máxima 23°.

□□□

**11.00.** El Centro de Producción de la Secretaría de Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA entrega las bases para el concurso abierto de fotografía "Buenos Aires Ciudad Desnuda", para aficionados y profesionales. Marcelo T. de Alvear 2230, oficina 213, teléfonos 961-8048, 2015 y 9978.

**12.00.** Se abre la inscripción para las "Clínicas de artes plásticas" que coordinará Osvaldo Monzo. En el CC Recoleta, Junín 1930, informes, hasta el día 10, en los teléfonos 803-9744 y 804-3904.

**13.00.** Está abierta la exposición de imágenes de teatro del fotógrafo Andrés Barragán, en Proscenium Bar, Arenales 2115, en Martínez.

**14.30.** Exhibición del film *Hasta el fin del mundo*, de Wim Wenders, 1991, con William Hurt, Jeanne Moreau y Max Von Sydow. En la sala Leopoldo Lugones del TGSM, Corrientes 1551. Hay otras dos funciones a las 19 y 21.30.

**16.00.** En el marco de la Bob Marley Exhibition, que se desarrolla en el Palais de Glace, Posadas al 1900, se proyecta el film *Time will tell*. A las 18, actúa en vivo el grupo Club Gong.

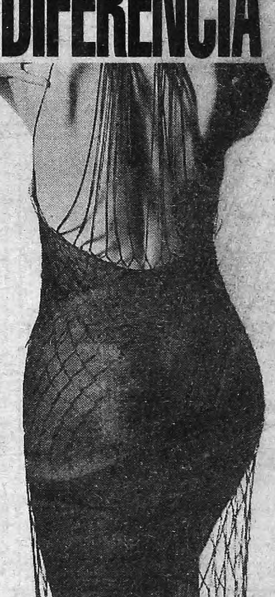
**18.00.** La pintora Graciela Hasper, primer premio de la Bienal de Arte Joven, inaugura una exposición en Mun, Paraguay 415.

**19.30.** Virginia Pagola, guitarra, Elena Diez, flauta, y Nora Ponte, piano, actúan en el "Ciclo de jóvenes valores", en la Asociación La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.

**23.00.** El trío de música popular latinoamericana de vanguardia que integran Carlos Aguirre en piano, Matías González en bajo y Horacio López en percusión, con Raúl Carnota de invitado, se presenta en Liberarte, Corrientes 1555.

# DIFERENCIA





*(Por Antonio Dal Masetto)* Los dos tipos que están sentados en la mesa de al lado, en el restaurante, son dos señores pulcros, trajeados, serios, ceremoniosos, que deben sumar entre ambos, fácilmente, cientocincuenta años. Pidieron buen vino y una paella que, calculo, debería bastar para alimentar a cinco personas. Mastican con ritmo y convicción, intercambian comentarios breves, elogian. Uno es gordo y el otro flaco. Entra una mujer y pasa junto a la mesa. El gordo que está sentado mirando hacia la calle, sólo puede verla de frente. El flaco sólo puede apreciar la espalda de la mujer mientras ella se aleja hacia el fondo del salón. Sin dejar de tragar, el gordo elogia los pechos de la mujer. El flaco, previsiblemente, elogia la cola. El gordo toma un largo trago de vino y argumenta que sin duda la parte más hermosa de la mujer son indudablemente los pechos. El flaco también toma vino, deja que la frase del otro se diluya y después, con seguridad e indiferencia, afirma que la parte más estética en la mujer es la cola. El gordo, como si no lo hubiese escuchado, se arregla la corbata, carga su plato y, meditativo, soñador casi, vuelve a enunciar su verdad. El flaco no tarda en retrucar, amablemente, pausadamente todavía. Cuando le toca el turno al gordo se nota que en su voz hay un leve temblor, en el que es fácil adivinar una lejana, incipiente animosidad.

La lucha comienza a subir de tono. Lo que se está jugando es una vieja rivalidad. De pronto estos dos amables compinches parecen odiarse.

Ambos son rápidos, sagaces y de una inteligencia hiriente. Pero la controversia tiene altibajos, la calidad no es permanente. Después de pedir otra botella van perdiendo un poco la elegancia. Llega un momento en que las posiciones defendidas –los pechos, las colas– parecen pasar a segundo plano y el bombardeo verbal va dirigido a la torpeza del adversario, a su inexperiencia, a su evidente incapacidad para percibir la sutileza de un mundo armónico, a su falta de grandeza espiritual, a su ceguera ante las verdaderas manifestaciones de la belleza. Su encarnizamiento se re parte por igual entre la discusión y la paella. A esta altura la lucha es pura pelea y bronca y se parece al enfrentamiento entre dos boxeadores voluntariosos pero carentes de técnica. No hay contundencia y nadie aplica golpes que puedan calificarse como ventajosos a los efectos del puntaje.

Sin embargo en determinado momento la lucha parece desnivelarse. El tenso esquema se quiebra cuando el señor flaco comienzo a dar muestras de nerviosidad. Circunstancia que es capitalizada rápidamente por su rival, quien conecta un par de buenos argumentos y establece la primera diferencia clara a su favor. Frente a este contratiempo el flaco apela a algunos golpes bajos que pretenden alejar aún más la pelea de sus carriles normales, llevándola a un terreno donde comienzan a asomar nuevamente insultos y reproches, recuerdos de antiguas bajezas. Pese a todo, el gordo, seguro de sí mismo, sorprende al revelar una cantidad de recursos inesperados, una creatividad realmente encomiable. El flaco pasa por momentos difíciles. La elocuencia del gordo crece. Consciente ya de su superioridad, se permite ciertas pausas, ironías, sutilezas, lujos que demuestran no sólo una larga experiencia sino la prestancia de un profesional capaz de gozar en medio de un enfrentamiento como ése. A esta altura los pechos están aplastando sin misericordia a las colas. El gordo saca una nueva baraja de la manga y, como apoyo indiscutible a sus argumentos, reclama la presencia del arte de todos los tiempos, fundamentalmente la pintura, sin desdeñar la escultura y la poesía. Su memoria alberga una impresionante cantidad de material, datos, nombres, imágenes, fechas. Ahora su discurso es una catarata. El señor flaco acepta el desafío en este terreno y entra ingenuamente en la trampa tendida por el gordo. Pero la formación del flaco es pobre o la historia del arte le presta menos ayuda que a su fogoso contrincante. Así que poco a poco, arrinconado, vapuleado, se ve reducido casi al silencio. Aplastado en su silla, el flaco apela a lo que tal vez sea su último y único argumento. "Está bien –dice–, todo está muy bien, pero los culos rinden más".

# CARTAS

## Música

Se hace llamar Buelo Ordnajela. Tiene barba blanca y pelo blanco. Nació en Bulgaria y se parece al Quijote.

Tocaba el acordeón en una estación del subterráneo, y durante los diez segundos que tardábamos en pasar al lado de él y seguir rumbo a la jungla, todos éramos un poco más felices o un poco menos desgraciados. Y tal vez, hasta mejores personas.

Los valses, tangos, zambas, boleros y milongas que nacían de su fuelle unían como hilos invisibles los túneles de la estación, que ahora, sin su música, parecen tumbas.

Además de músico, Buelo es filósofo. Por ejemplo dice que los hombres somos agujeritos en el cielo, por donde se proyecta la voz que hacemos oír en la tierra. La voz de Buelo era su acordeón. Y se lo robaron.

Alguien que tenía mucho hambre o mucho odio se robó la música de todos. Sin conocerlo, Buelo ya lo perdonó, pero todavía tiene esperanzas de recuperar su instrumento.

Buelo está en la orilla de las edades. Si él se mjuere y cruza el río sin el acordeón, que fue su vida, el silencio será para quienes sigamos vivos. Pero el silencio es una forma de la muerte.

Pido que si alguien sabe algo sobre el acordeón perdido se comunique con nosotros. La marca es Giustozzi, de color negro y tapa plateada.

Sé que hallarlo será difícil. Pero tal vez alguna empresa de instrumentos musicales o un organismo oficial que realmente se proponga promover la cultura, pueda conseguir un acordeón para este Quijote de Bulgaria, que en un rincón de la estación Palermo de la línea D medita y espera.

Tengo 22 años. Creo en los viejos y en sus acordeones.

**Alejandro Tloupakis**
**D.N.I. 23.250.242**



Aeroparque

**Salidas**

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 818 | Bahía Blanca | 06.30 | 826 | Mar del Plata | 11.00 |
| 800 | Bahía Blanca | 07.50 | 840 | Mar del Plata | 19.00 |
| 802 | Bahía Blanca | 19.30 | 410 | Mendoza | 09.30 |
| 850 | Bariloche | 08.00 | 418 | Mendoza | 18.00 |
| 818 | C. Rivadavia | 06.30 | 860 | Neuquén | 07.10 |
| 810 | C. Rivadavia | 08.10 | 862 | Neuquén | 12.50 |
| 812 | C. Rivadavia | 07.30 | 864 | Neuquén | 18.20 |
| 400 | Córdoba | 07.00 | 1050 | Posadas | 07.20 |
| 404 | Córdoba | 13.20 | 052 | Posadas | 18.35 |
| 406 | Córdoba | 15.25 | 818 | Rio Gallegos | 06.30 |
| 408 | Córdoba | 19.15 | 818 | Rio Grande | 06.30 |
| 330 | Córdoba | 23.10 | 940 | Salta | 07.30 |
| 060 | Corrientes | 06.40 | 942 | Salta | 17.00 |
| 880 | Chapelco | 12.00 | 920 | San Luis | 12.20 |
| 880 | Esquel | 12.00 | 920 | San Rafael | 16.25 |
| 1050 | Formosa | 07.20 | 874 | Santa Rosa | 20.40 |
| 948 | Jujuy | 07.40 | 949 | S.del Estero | 13.40 |
| 942 | Jujuy | 17.00 | 874 | Viedma | 20.40 |



**Llegadas**

| VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 819 | Bahía Blanca | 18.50 | 841 | Mar del Plata | 21.05 |
| 801 | Bahía Blanca | 10.50 | 333 | Mendoza | 02.55 |
| 803 | Bahía Blanca | 22.30 | 411 | Mendoza | 13.25 |
| 851 | Bariloche | 12.45 | 419 | Mendoza | 21.55 |
| 819 | C. Rivadavia | 18.50 | 861 | Neuquén | 11.10 |
| 811 | C. Rivadavia | 13.05 | 863 | Neuquén | 16.50 |
| 813 | C. Rivadavia | 22.25 | 865 | Neuquén | 22.20 |
| 331 | Córdoba | 02.05 | 1050 | Posadas | 11.55 |
| 415 | Córdoba | 10.55 | 053 | Posadas | 21.50 |
| 407 | Córdoba | 18.20 | 819 | Río Gallegos | 18.50 |
| 409 | Córdoba | 22.10 | 819 | Río Grande | 18.50 |
| 061 | Corrientes | 09.45 | 941 | Salta | 12.10 |
| 880 | Chapelco | 18.00 | 942 | Salta | 22.20 |
| 880 | Esquel | 18.00 | 920 | San Luis | 16.25 |
| 1050 | Formosa | 11.55 | 920 | San Rafael | 16.25 |
| 949 | Jujuy | 13.40 | 874 | Santa Rosa | 20.40 |
| 942 | Jujuy | 22.20 | 949 | S. del Estero | 13.40 |
| 827 | Mar del Plata | 13.05 | 874 | Viedma | 20.40 |



